



ADVOCATENKANTOOR VRIJENS  
advocaat / avocat / lawyer

BERTRAND VRIJENS

LUT DE MEYER  
ELKE VAN DE COTTE  
LAURENS SCHUTYSER

Kortrijksesteenweg 641  
9000 Gent

BERTRAND.VRIJENS@  
SKYNET.BE

WWW.VRIJENS.NET

TEL. 09/231.83.57  
FAX. 09/231.27.15

Consultatie:  
dinsdag van 14u tot 18u,  
andere dagen op afspraak.

Beroepsrekening  
630-1902055-41  
BE88 6301 9020 5541  
BBRUBEBB

Derdenrekening  
630-1950502-85  
BE89 6301 9505 0285  
BBRUBEBB

Voorkeursmaterie:  
Internat. Privaatrecht  
Personen en Familierecht  
Rechten van de Mens  
Sportrecht  
Strafrecht  
Verkeersrecht  
Vreemdelingenrecht

BTW BE-0851.546.370

Mevrouw Kim Snauwaert & mevrouw  
Anna Vyazemskaya

Leiepark 19

9051 Sint-Denijs-Westrem

Gent, 22 januari 2019

Geachte dames,  
Beste Kim en Anna,

Betreft : KIM SNAUWAERT & ANNA VYAZEMSKAYA / Procureur des  
Konings - stad Gent

M. ref. : BV/BV/20221

Uw ref. :

Ik kom terug op ons mailverkeer, en bezorg jullie in bijlage kopie van het dossier dat ik heb besteld op de rechtbank.

Ik vermoed dat ik mijn tussenkomst kan afsluiten, en bezorg jullie een eindfactuur voor de dossier –en administratiekosten, de kosten voor kopie dossier en een bescheiden ereloon voor de geleverde prestaties.

Mag ik u vriendelijk verzoeken het bedrag van € 304,80 te willen overmaken op mijn rekening BE 88 6301 9020 5541 met als referte BV/20221 ?

Indien u nog vragen heeft, dan kunt u me steeds contacteren.

Inmiddels teken ik,

Met vriendelijke groeten,

Bertrand Vrijens

**Bertrand Vrijens**  
Advocaat

Kortrijksesteenweg 641  
9000 Gent

Tel. 09 231 83 57  
Fax 09 231 27 15  
GSM 0475 43 04 06  
bertrand.vrijens@skynet.be

Mevrouw Kim Snauwaert & mevrouw Anna Vyazemskaya  
Leiepark 19  
9051 Sint-Denijs-Westrem

BTW BE 0851546370  
IBAN BE88630190205541  
BIC BBRUBEBB

**Ontwerp Factuur**

Nummer  
Datum 22/01/2019  
Vervaldag 5/02/2019

Dossier KIM SNAUWAERT & ANNA VYAZEMSKAYA  
M. ref BV/20221

	Bedrag	BTW
Honoraria	251,90	21,00%
BTW	52,90	
<b>Totaal</b>	<b>304,80</b>	

Het bedrag van **304,80 €** is betaalbaar op rekening IBAN BE88630190205541 (BIC BBRUBEBB), met vermelding van mijn referte BV/20221, vóór de vervaldag van 5/02/2019.

Zie bijlage voor het detail van de aangerekende honoraria en/of kosten.

**Bijlage bij Ontwerp Factuur dd. 22/01/2019**

Prestaties aangerekend aan forfaitair tarief

Aantal	Tarief	Bedrag
1	100,00	100,00
1	26,90	26,90
1	125,00	125,00
		251,90

**Bijlage bij Ontwerp Factuur dd. 22/01/2019**

*Deze bijlage maakt geen deel uit van de BTW-factuur omdat ze mogelijks vertrouwelijke informatie bevat.*

**Prestaties aan forfaitair tarief**

Datum	Beschrijving	Bedrag
22/01/2019	Dossier-en administratiekosten + briefwisseling	100,00
22/01/2019	Kosten kopie dossier	26,90
22/01/2019	Ereloon	125,00
		251,90

at: zoveel stad

BVBZBSS

De procureur des Konings  
van en te  
9000 Gent

Contactpersoon

Sherley Blomme  
09 266 54 85

burgerzaken.schijnrelaties@stad.gent

Ons kenmerk

Snauwaert - Vyazemskaya

Datum

13 augustus 2018

### Opvolging na huwelijk

Geachte procureur des Konings

Op 3 augustus 2018 huwden mevrouw Kim SNAUWAERT (NN 86.03.16. 142-41) en mevrouw Anna VYAZEMSKAYA (NN 89.09.17 446-06) te Gent.

Beiden kwamen op 10 juli 2018 op gesprek bij de Cel Schijnrelaties in het kader van hun voltrokken huwelijk.

Hoewel het onderzoek voorlopig weinig elementen aan het licht bracht die een schijnhuwelijk doen veronderstellen, hebben wij twijfels over de intenties van beiden.

Wij vragen dan ook een opvolging van dit huwelijk naar het al dan niet duurzaam samenleven.

Op 13 augustus 2018 bezorgden we u de nodige documenten per mail.

Hoogachtend



Sofie Bracke  
Ambtenaar van de Burgerlijke Stand

Opgelet:  
uw brieven  
postadres!

Postadres: Stad Gent – Cel Schijnrelaties | Stadhuis | Botermarkt 1 | 9000 Gent

Bezoekadres: Woodrow Wilsonplein 1 | 9000 Gent | 09 266 70 43

Burgerzaken.schijnrelaties@stad.gent | www.stad.gent

Bereikbaar: Bus- en tramhalte Gent Zuid | <http://www.delijn.be>

Als dat noodzakelijk is voor de behandeling van uw dossier, slaan we uw gegevens op in een bestand dat we voor geen enkel ander doel gebruiken. U hebt het recht ze te raadplegen en te laten verbeteren.





Federale Overheidsdienst Binnenlandse Zaken  
Algemene Directie Vreemdelingenzaken  
Directie Controle Binnenland en Grenzen  
P: Opsporingen - Recherches (B)  
P: Mariages blancs - Schijnhuwelijken  
schijnrelaties@ibz.fgov.be

Stad Gent  
Dienst Burgerzaken  
t.a.v. Claudine Rondelez  
per mail: [Burgerzaken.schijnrelaties@gent.be](mailto:Burgerzaken.schijnrelaties@gent.be)

**Uw contactpersoon**  
DEJENEFFE, Joel  
**Email**  
joel.dejeneffe@ibz.fgov.be

**T**  
02 793 81 85  
**F**  
02 274 66 26

**Uw referentie**  
44021  
**Onze referentie**  
7817695

**Bijlagen**  
-  
**Brussel**  
23.04.2018

**Betreft: onderzoek voorgenomen huwelijk**

Vyazemskaya, Anna  
geboren te Moscou op 17.09.1989  
nationaliteit: Russische Federatie  
adres: Park ter Leie, 19 9051 GENT  
en  
Snauwaert, Kim  
geboren te Eeklo op 16.03.1986  
nationaliteit: Belg  
adres: Park ter Leie, 19 9051 GENT

Geachte,

Na inzage van het dossier kunnen wij het volgende meedelen:

Mevrouw Vyazemskaya heeft het grondgebied betreden op 05.11.2013 op basis van een visum lang verblijf als studente. Op basis van dit studentenvisum werd zij in het bezit gesteld van een A kaart geldig voor de duur van haar studies en dus momenteel geldig tot 31.10.2018.  
Ik kan eveneens vaststellen zoals aangehaald in uw dat mevrouw voorheen tweemaal heeft samengewoond met een persoon van het mannelijk geslacht.  
Verder kan ik geen verdere informatie toevoegen aan hetgeen reeds geweten is door uw diensten.

Mogen wij u verzoeken om ons op de hoogte te brengen van uw uiteindelijke beslissing betreffende het huwelijk?

Hoogachtend,  
Voor de Staatssecretaris voor Asiel en Migratie

  
Joël Dejeneffe  
administratief assistent/assistant administratif

World Trade Center II  
Antwerpsesteenweg 59 B  
1000 Brussel

T 02 793 80 00

infodesk@ibz.fgov.be  
www.dofi.fgov.be



### WETTELIJKE SAMENWONING OF HUWELIJK in GENT

De ambtenaar van de Burgerlijke Stand is bij wet verplicht misbruik van een wettelijke samenwoning of van een huwelijk, met het oog op het verkrijgen van wettelijk verblijf in België, op te sporen en te voorkomen.

De verblijfsituatie van uzelf of uw partner moeten we onderzoeken voordat we uw wettelijk samenwoning of uw aanvraag tot huwen registreren.

Wij willen u graag informeren over de procedure die we hierbij volgen:

1. *Zodra u het ontvangstbewijs van het huwelijk of van de wettelijke samenwoning heeft gekregen, zal de loketbediende een gesprek voor u inplannen bij de Cel Schijnrelaties.*
2. *In geval van een wettelijk samenwoning wordt de registratie uitgesteld met twee maanden van de datum van het ontvangstbewijs. Dit wordt u per aangetekende brief gemeld.*
3. *In geval van een huwelijk kan u een huwelijksdatum plannen ten vroegste twee weken na de geplande interviewdatum bij de Cel Schijnrelaties.*
4. *Een week na het gesprek neemt u telefonisch contact op met de Cel Schijnrelaties om het resultaat te vernemen.*
  - *Als de Cel Schijnrelaties positief adviseert, zal de registratie van de wettelijke samenwoning onverwijld gebeuren. In geval van een huwelijk, kan uw huwelijk gewoon doorgaan op de afgesproken datum.*
  - *Als de Cel Schijnrelaties negatief adviseert, stuurt zij uw dossier door naar de procureur des Konings.*
5. *In geval van een voorgenomen huwelijk begint de uitsteltermijn van twee maanden pas te lopen vanaf de voorziene huwelijksdatum.*  
Let wel: de procureur des Konings kan, als hij dat nodig acht, de onderzoekstermijn van twee maanden nog eens met maximum drie maanden verlengen. Indien dat het geval is, brengen wij u daarvan per aangetekend schrijven op de hoogte.
6. *Bij een positief advies van de procureur des Konings, wordt de registratie van de wettelijke samenwoning zo snel mogelijk uitgevoerd of kan u een nieuwe huwelijksdatum komen kiezen in het bureau Huwen en Samenwonen. Wij brengen u hiervan telefonisch op de hoogte.*
7. *Als de procureur des Konings van mening is dat de wettelijke samenwoning of het voorgenomen huwelijk enkel op verblijfsrechtelijk voordeel gericht is, wordt het huwelijk of de registratie van de wettelijke samenwoning geweigerd. Wij brengen u hiervan op de hoogte per aangetekende brief.*
8. *Soms besluit de Cel Schijnrelaties om het dossier rechtstreeks door te sturen naar de procureur des Konings, zonder gesprek. In dat geval vervallen de punten 1, 3 en 4.*

**Voor bijkomende vragen over deze procedure, kan u bellen of mailen naar de Cel Schijnrelaties ([Burgerzaken.schijnrelaties@stad.gent](mailto:Burgerzaken.schijnrelaties@stad.gent) - 09/266 70 43).**

Handtekening partner 1

Datum

5/04/17

Handtekening partner 2

Opgelet:  
Stuur uw brieven  
naar het postadres!

Postadres: Stad Gent – Dienst Burgerzaken - Loket Huwen en Samenwonen | Stadhuls | Botermarkt 1 | 9000 Gent  
Bezoekadres: Administratief Centrum Zuid - Woodrow Wilsonplein 1 | 9000 Gent | T 09 266 72 50 | F 09 266 72 59  
Bereikbaar: Bus 5/6/52/53/54/55/55s/57/58/70/71/72/73/74/76/77 - Tram 21/22/24/4 (halte Zuid)

Als dat noodzakelijk is voor de behandeling van uw dossier, slaan we uw gegevens op in een bestand dat we voor geen enkel ander doel gebruiken. U hebt het recht ze te raadplegen en te laten verbeteren.



BZBSHS

Snauwaert Kim  
Leiepark 19  
9051 Gent

**Bewijs ter ontvangst van alle benodigde documenten betreffende de aangifte van een huwelijk**

Geachte

Met dit ontvangstbewijs verklaart de ambtenaar van de burgerlijke stand dat op 05 juni 2018 alle documenten, conform art. 64 §1 van het Burgerlijk Wetboek, werden voorgelegd, betreffende de aangifte van het huwelijk tussen:

	Partner 1	Partner 2
<b>Naam</b>	Snauwaert	Vyazemskaya
<b>Voornaam</b>	Kim	Anna
<b>Rijksregisternummer</b>	86.03.16 142-41	89.09.17 446-06
<b>Geboortedatum</b>	16/03/1986	17/09/1989
<b>Geboorteplaats</b>	Eeklo	Moscou (Russische Federatie)
<b>Vooropgestelde huwelijksdatum</b>	03/08/2018	

**OPGELET**

*Het bericht van ontvangst dient enkel tot bewijs van afgifte van de documenten met het oog op het doen lopen van de termijn waarbinnen de akte van aangifte moet worden opgemaakt en bewijst niet dat de documenten als geldig of echt aanvaard werden.*

Gent, 5 juni 2018  
voor de ambtenaar van de burgerlijke stand,  
de gemachtigde beambte (art. 45 BW),

Ayşe Findik

Opgelet:  
Stuur uw brieven  
naar het postadres!

Postadres: Stad Gent | Stadhuis | Botermarkt 1 | 9000 Gent  
Bezoekadres: Adres Woodrow Wilsonplein nr.1 | 9000 Gent | 09 266 72 50  
huwelijken@stad.gent | www.gent.be  
Bereikbaar: Bus 5/6/52/53/54/55/55s/57/58/70/71/72/73/74/76/77 | Tram 21/22/4







BZBSHS

Vyazemskaya Anna  
Leiepark 19  
9051 Gent

**Bewijs ter ontvangst van alle benodigde documenten betreffende de aangifte van een huwelijk**

Geachte

Met dit ontvangstbewijs verklaart de ambtenaar van de burgerlijke stand dat op 05 juni 2018 alle documenten, conform art. 64 §1 van het Burgerlijk Wetboek, werden voorgelegd,  
betreffende de aangifte van het huwelijk tussen:

	Partner 1	Partner 2
<b>Naam</b>	Snauwaert	Vyazemskaya
<b>Voornaam</b>	Kim	Anna
<b>Rijksregisternummer</b>	86.03.16 142-41	89.09.17 446-06
<b>Geboortedatum</b>	16/03/1986	17/09/1989
<b>Geboorteplaats</b>	Eeklo	Moscou (Russische Federatie)
<b>Vooropgestelde huwelijksdatum</b>	03/08/2018	

**OPGELET**

*Het bericht van ontvangst dient enkel tot bewijs van afgifte van de documenten met het oog op het doen lopen van de termijn waarbinnen de akte van aangifte moet worden opgemaakt en bewijst niet dat de documenten als geldig of echt aanvaard werden.*

Gent, 5 juni 2018

voor de ambtenaar van de burgerlijke stand,  
de gemachtigde beambte (art. 45 BW),

Ayse Hindik

Opgelet:  
Stuur uw brieven  
naar het postadres!

Postadres: Stad Gent | Stadhuis | Botermarkt 1 | 9000 Gent  
Bezoekadres: Adres Woodrow Wilsonplein nr.1 | 9000 Gent | 09 266 72 50  
huwelijken@stad.gent | www.gent.be  
Bereikbaar: Bus 5/6/52/53/54/55/55s/57/58/70/71/72/73/74/76/77 | Tram 21/22/4



## Gepland huwelijk Snauwaert - Vyazemskaya

Aan beiden werd kort uitleg gegeven over de bedoeling van het gesprek bij de Cel Schijnrelaties

### Man

**naam** Kim Snauwaert  
**geboortedatum** 16/03/1986  
**geboorteplaats** Eeklo  
**nationaliteit** België  
**woonplaats** Leiepark 19  
 9051 Gent  
**telefoonnummer** 0485/04.06.85  
**datum gesprek** 10/07/2018  
**taal** Nederlands

- Verblijfsituatie**
- Wanneer is uw partner naar België gekomen?  
 Ze kwam in november 2013. Ze zat eerst in Rotterdam voor haar doctoraat. Ze heeft één keer België bezocht omdat ze Bob McLaren, een stand up komediant bezocht.  
 In augustus deed ze het ingangsexamen aan het KASK. Ze ging terug, maar omdat haar visum niet in orde was is ze pas in november 2013 gestart. Ik kende haar toen nog niet.
  - Waarom is uw partner naar België gekomen?  
 Ze kwam om te studeren. Ze had een vriendin leren kennen, Fleur, en zij had over KASK verteld. Ze had in Rotterdam een studentenvisum. Ze had een toeristenvisum om haar ingangsexamen te doen. Daarna kwam ze met een studentenvisum terug.
  - Heeft uw partner op dit moment verblijfspapieren?  
 Ze heeft een verblijfstitel om te studeren. Ze heeft een roze kaartje. He tis geldig tot oktober 2018. Het is een schakeljaar dat ze nu doet. Ze doet opdrachten, ze had examens. **Was ze door haar examens?** Ze moet 4 examens opnieuw doen.
  - Waar heeft uw partner verbleven sinds haar aankomst in België?  
 Ze woonde eerst in Sint-Amandsberg. Daarna verhuisde ze naar het Station. Daarna is ze bij mensen gaan wonen in de Visserij met mensen die ik echt niet kende. Daarna ging ze bij Katrijn en Jonathan gaan samenwonen aan het Rabot. Ze ging met een paar studenten een huis zoeken aan de Martelaarslaan. Daarna ging ze bij Iswit en Sofie gaan wonen via David. David is één van mijn beste vrienden. Zij kent hem omdat hij ook fotografie deed, en door hem, los van mij, vond ze die woonst.

- Kennismaking**
- Hoe hebben jullie kennis gemaakt?  
 Van op school. We studeerden samen aan het KASK. Ik deed autonome vormgeving (conceptueel) sinds het eerste en zij deed eerst 2 jaar fotografie (technisch). In het 3<sup>de</sup> jaar kwam ze bij ons.

- Waar/Wanneer was dit?  
In 2015.
- Hoe is de relatie verder verlopen?  
We zagen elkaar al veel. Ik vond haar niet leuk toen ik haar eerst ontmoette. Ze zei dat ze niet graag tijdschriften las omwille van de tijdelijkheid van het medium. Daarna deden we samen een project met een aantal jongens van Brussel. We deden ook samen veel improvisatie. We hadden een vak waarbij we veel persoonlijke input moesten doen. We hadden veel contact, maar er was iets niet uitgesproken tussen ons. Er was een lange spanning en zij deed een openbare liefdesverklaring. Ik nam het de eerste keer niet serieus op. Daarna hadden we een tentoonstelling en hebben we wel gekust. We zijn samen sinds de "Heart Shaped Opinions" tentoonstelling.
- Heeft uw partner uw ouders al ontmoet?  
Haar moeder komt naar België. Haar vader kan niet omdat er iets is met zijn papieren.  
Ze heeft mijn moeder gezien omdat we samen een huis moesten zoeken. Ik woonde in Denemarken van 27/6/2016 tot 17/06/2017 met mijn dochter. **Wat deed u daar?** Ik wou een residentie voor kunstenaars oprichten. Ik had een bijjob. Het was goedkope huur. **Had u dan een relatie met haar?** Ja. We zagen elkaar 1 keer in april 2017. Ik heb haar toen ten huwelijk gevraagd. **Is het niet moeilijk om een relatie te hebben als u een jaar in het buitenland woont?** Hmm, nee, we zijn beiden zelfstandig, we hadden veel contact via mail. Mijn vader komt donderdag en dan gaat ze mijn vader zien voor de eerste keer. Rond 18/06/2017 was er familiefeest bij mijn thuis. Daar zag ze de grote familie. Mijn zussen heeft ze pas gezien in 2018. Ik zie mijn moeder en mijn zussen niet zo veel. Mijn vader woont al 13 jaar in Spanje. **Hoe lang hebt u hem al niet gezien?** Ik denk dat ik hem gezien in de winter maar Anita was er niet bij.

## Huwelijk

- Wie van jullie heeft voorgesteld om te trouwen en wanneer?  
Ik heb het gevraagd in april in de zaal van Croxapops, Zilverhof. **Hebt u iets gegeven?** Ik heb de ring van mijn grootmoeder gegeven. **Draagt ze die nu?** Ja, het is een gouden ring en hij draait.
- Wanneer is het wettelijk huwelijk gepland?  
Op 3/8/2018. **Is dit een speciale datum?** Nee.
- Zal er familie aanwezig zijn op het huwelijk?  
Haar moeder en zus komt.
- Wie zullen de getuigen zijn? Welke band hebben jullie met hen?  
Peter en zij heeft 3 getuigen. Haar zus, Natascha en de anderen, hmm, ik weet ik niet. De anderen ken ik niet.
- Zullen jullie een huwelijksfeest geven? Waar?  
We gaan in Oostende een feest geven op 3/8/2018. **Is al alles besteld?** De tafel, de tafellakens, de stoelen en de drank. Het prieel is besteld. We gaan de kaarsen kopen bij de Flying Tiger. **Wat gaan jullie doen als het huwelijk uitgesteld wordt?** Huilen. *Mevrouw begint te lachen.* We gaan dan geen feest doen. **Kan je alles annuleren?** We hebben nog niets betaald. We zijn er nog niet mee bezig geweest.

- Hebben jullie reeds huwelijkskieren gekocht/gehuurd?  
Ja, we hebben dezelfde trouwjurk besteld via een website.
- Gaan jullie trouwringen uitwisselen?  
We hebben 2 witgouden ringen online besteld via Etsy.
- Gaan jullie op huwelijksreis?  
We gaan in 2019 naar Rusland.

### Familie en vrienden

- Hoe heten uw ouders en wonen ze nog samen?  
Mijn ouders heten Caroline en Toni. Ze zijn niet meer samen. Mijn moeder is samen met Luc.
- Wat is het beroep van uw ouders?  
Mijn moeder is verpleegster en mijn vader is zelfstandige. Hij geeft lessen aan verpleegsters in Spanje. Zijn vrouw leert ze Nederlands en ze brengen ze naar hier omdat er hier een tekort is aan verpleegsters.
- Hoeveel broers en zussen heeft u en hoe heten ze?  
Ik heb 2 zussen, Lyse en Myk. Ze komen naar het huwelijk.
- Hoe heten de ouders van uw partner en wonen ze nog samen?  
Haar ouders heten Marina en Alexander. Ze wonen in Moskou.
- Wat is het beroep van de ouders van uw partner?  
Haar vader is met pensioen, hij deed sociaal werk. Haar vader verkoopt natuurlijke producten die totaal niet werken, volgens haar. Hij is het onderste van een pyramide en het is zoiets als tupperware.
- Hoeveel broers en zussen heeft uw partner en hoe heten ze?  
Ze heeft een zus.
- Heeft uw partner nog familie in België?  
Nee.
- Kent uw partner vrienden van u?  
Jimmy Hendrix, Lieven, Peter, Simon, Leontien, Ester en Dries.
- Kent u vrienden van uw partner?  
We hebben dezelfde vrienden en ook Laura Van, Trui en Reinhout.

### Vorig huwelijk

- Bent u al getrouwd geweest?  
Nee.
- Hebt u vroeger langdurige relaties gehad?  
Ik was met Tijs samen. Hij is de papa van mijn dochter die gestorven is toen ik zwanger was. Ik had toen ook een relatie met Griet, die in Parijs woonde.  
Ik was samen met Lens van 2007-2010. Daarna had ik van 2010-2014 een relatie met Stijn en ik had toen ook een relatie met Mel van een aantal maanden.  
**Was u vrijgezel toen u uw vriendin leerde kennen? Ja. Zijn jullie biseksueel? Ja. Hebben jullie seks met anderen? Ja, maar het is niet de bedoeling dat we met meerderen samen zijn. Zij wordt de voogd van mijn dochter. Hebt u nu een andere relatie? Nee.**
- Is uw partner al getrouwd geweest?  
Nee.

- Heeft uw partner vroeger langdurige relaties gehad?  
Ze was met Macha. Ze was ook met Lev. Ze was er 2 jaar mee samen. Hij vond hem te controlerend. Ze was ook samen met Slava, Sophia en Vlova. **Had ze iets met iemand in België?** Ze was ook met Yuri. Maar dit is fout gelopen.
  - Heeft uw partner kinderen?  
Nee.
  - Willen jullie samen kinderen?  
Ik wil er geen. Zij is er geen fan van maar ze wil wel adopteren.
- 

**Huisvesting**

- Waar wonen jullie?  
Na Denemarken heb ik mijn atelier gewoond in de Geistraat en Anita woonde toen nog in bij Iswit en Sofie. Mijn dochter woonde toen bij haar vader. We zijn daarna gaan samenwonen in het huis waar we nu wonen. Een vriendin, Tineke, had een atelier dicht bij het huis waar we nu wonen. Zij had een bordje "te huur" gezien.
  - Wonen jullie alleen?  
In het Leiepark.
  - Hoeveel huur betalen jullie?  
€1350
  - Wonen jullie in een huis of een appartement?  
We wonen in een huis, in een villa. We slapen op de eerste verdieping. Er zijn daar 4 slaapkamers. Wij slapen op de eerste kamer. Mijn dochter slaapt op de eerste verdieping.
  - Wonen jullie in een privé/sociale woning?  
Dominique Oosterlinck. Het huis is van haar moeder.
  - Kunt u mij een beschrijving geven van jullie woonst?  
We hebben één badkamer en een toilet. Beneden is er een lavabo. Lieven heeft wel een badkamer. **Hebben jullie een wasmachine?** Ja.
- 

**Werk/studies**

- Wat was de laatste job van uw partner?  
Ze is bezig met 2 projecten, gesubsidieerd door Stad Gent. Ze is artistiek en zakelijk leider bij Cropacox. Ze vertaalt bij een vertalingsbureau. Ze is freelance lesgever Russisch. Ze gidst af en toe.
  - Werkt u?  
Ik ben actrice. Ik deed een film in april en heb daarvoor een vrij groot bedrag gekregen. Ik werk als freelancer. Ik doe ook reclamespotjes.
- 

**Geboortedatum**

- Kunt u mij de geboortedatum- en plaats van uw partner geven?  
Ze is geboren op 17/8/1989.
- 

**Samenwoonst**

- Wat hebben jullie gisteren/deze morgen gedaan?  
We hebben gewerkt in de "Grote Post" in Oostende.

We werken aan een voorstelling en we deden de productie. We hebben mijn dochter afgezet in Middelkerke. We gingen ook naar de Hema. We aten mosselen in de "Kombuis". We gingen mijn dochter ophalen en we reden naar huis. We hebben een fotoalbum gemaakt in mijn atelier. Ik heb haar wel aan haar fiets afgezet.

Rond 22u zijn we samen naar huis gereden.

- Hoe zijn jullie vandaag naar hier gekomen?  
We kwamen met de auto.
- Hebben jullie hobby's?  
Kunst.
- Hoe is jullie medische toestand?  
Ze had een depressie na het verhaal van dat ze met Yuri meemaakte. Ze is ermee gestopt in februari.  
Ik heb wat problemen met mijn maag.
- Hebben jullie huisdieren?  
We hebben een hond en 4 katten. We hadden kippen en hamen maar ze werden doodgebeten. 2 kittens gaan weg.
- Hebben jullie foto's e.d. bij? *Mevrouw Vyazemskaya is ondertussen terug in het gesprekslokaal.*
  - *Mevrouw Snauwaert toont me op haar GSM trouwfoto's, foto's van de trouwjurken en de ringen.*
  - *Op de telefoon van mevrouw Vyazemskaya staat hun Messenger-geschiedenis. Mevrouw Snauwaert wordt als "Liefje" bij de Messengeraccount van mevrouw Vyazemskaya omschreven.*
  - *Mevrouw Snauwaert toont me op haar Iphone ook enkele What's App gesprekken.*
  - *Mevrouw Vyazemskaya toont me emails dat ze naar elkaar zonden tijdens het verblijf van mevrouw Snauwaert in Denemarken.*
  - *Mevrouw Snauwaert toont me ook foto's op haar Facebook.*
  - *Opvallend aan het beeldmateriaal is dat alles op een zeer artistieke manier wordt gebracht, het huwelijk lijkt ook in het teken van het artistieke te staan.*

---

*Vervolg op volgende pagina*

## Gepland huwelijk Snauwaert - Vyazemskaya, *Vervolg*

---

### Vrouw

**naam** Vyazemskaya  
**geboortedatum** Anna  
**geboorteplaats** 17/09/1989  
**nationaliteit** Moskou (USSR)  
**woonplaats** Russische Federatie  
 Leiepark 19  
**telefoonnummer** 9051 Sint-Denijs-Westrem  
**datum gesprek** 0478/668835  
**taal** 10/07/2018  
 Nederlands

---

### Verblijfssituatie • Wanneer bent u naar België gekomen?

Ik was een internationale student in Rotterdam en toen kwam ik al eens naar België voor een optreden van een vriend (Bob McLaren). Dit was in april of mei 2013. Ik werd dan verliefd op Gent. Ik was toen student rechten en ik vond dit niet leuk. Ik studeerde wel af met een grote onderscheiding en ik deed een doctoraat dat ik weliswaar niet afwerkte. Op dit optreden vertelde een meisje daar over het KASK.

In augustus 2013 kwam ik via Moskou naar Gent voor een toelatingsproef. Ik ging van Rotterdam naar Moskou, verbleef er 10 dagen en ging dan daarna terug naar Moskou. Op 9/11/2013 kwam ik om te studeren naar België, om aan het Kask te studeren.

### • Op basis van welke papieren bent u naar hier gekomen?

Ik kwam met een visum en dan kreeg ik een A-kaart als student.

### • Heeft u op dit moment verblijfspapieren?

Ik heb nu een studentenkaart, een A-kaart geldig tot 31/10/2018. **Hoe hebt u die gekregen?** Ik doe een voorbereidingsprogramma voor een master sociologie.

### • Waar hebt u verbleven sinds uw aankomst in België?

Ik woonde eerst in de Reginald Warnefordstraat voor ongeveer een jaar. Ik woonde daar alleen. Sindsdien doe ik aan co-housing, wat ik nog steeds doe want het is in Gent te duur om te wonen.

Dan verhuisde ik naar Tussenbergen, ik woonde daar samen met Yuri.

Ik verhuisde toen naar de Tarbotstraat, ik woonde daar samen met 3 jongens. 1 daarvan, Jeroen studeerde aan het Kask.

Daarna verhuisde ik naar de Gebroeders de Smetstraat. Ik woonde daar ook samen.

Ik woonde kort in de Martelaarslaan, het huis brandde daar af en ik woonde er 10 dagen. Ik verbleef tijdelijk in de Visserij om een huis te zoeken.

Daarna ging ik naar de Rooigemlaan, met andere mensen.

Nu woon ik in het Leiepark, samen met Kim en andere mensen. Ik woon er sinds 1/9/2017.

---

### Kennismaking

- Hoe hebben jullie kennis gemaakt?  
We leerden elkaar kennen in het KASK, in het 3<sup>de</sup> jaar van het Bachelor Autonome Vormgeving. Zij deed 3 jaar hetzelfde, ik daarentegen tegen deed eerst fotografie. We gingen samen naar de les. Mijn eerste herinnering is dat we ene improvisatie oefening moet doen. We gingen er ver in. We kenden elkaar toen nog niet zo goed. Ik vond haar eerst zeer direct en streng.
  - Waar/Wanneer was dit?  
Dit was in het schooljaar 2015-2016.
  - Hoe is de relatie verder verlopen?  
Op het einde van dit schooljaar hadden we een tentoonstelling. De relatie is toen begonnen. Dit was in juli 2016. Ik deed haar een openbare liefdesverklaring. **Waren jullie beiden single? Ja.**
  - Heeft u de ouders van uw partner al ontmoet?  
Ja. Ik ontmoette hen als we op zoek naar een huis waren. Dit was in het najaar 2016. In juni 2017 heb ik haar volledige familie ontmoet op het verjaardagsfeestje van haar dochter.  
De vader heb ik nog niet gezien, want die woont in Spanje maar hij komt nu donderdag naar huis. **Wanneer zag zij haar vader voor de laatste keer?** Ik denk 3-4 jaar geleden. **Hoelang woont haar vader al in Spanje?** Kim was 9-10 jaar wanneer ze uit elkaar gingen. Toen heeft hij nog een tijdje in België gewoond. Ik denk dat hij begin 2000 of 2003 naar daar verhuisd.  
Ze heeft mijn ouders al gezien via Skype.
- 

### Huwelijk

- Wie van jullie heeft voorgesteld om te trouwen en wanneer?  
Ik vroeg het op 14/04/2017, in het Prinsenhof. Ik heb een ring, maar Kim niet. Voor de trouw gaan we wel dezelfde ringen kopen. Ze zijn al besteld. Het duurt 10 dagen voor ze toekomen.
- Wanneer is het wettelijk huwelijk gepland?  
We gaan trouwen op 3/8/2018.
- Zal er familie aanwezig zijn op het huwelijk?  
Haar vader, dochter, moeder en 2 zussen. Mijn moeder en zus komt. **Hebben zij al vliegtickets besteld? Ja.** Er komen 3 vrienden van Moskou, Bob en nog een vriend van Amersfoort
- Wie zullen de getuigen zijn? Welke band hebben jullie met hen?  
Peter Connelly, onze huisgenoot en Laura Van. Mijn zus en nog een vriendin die Kim niet kent, Virginie Pienter. Ze zit nog in Hongarije. Haar grootmoeder is nu wel zwaar ziek.
- Zullen jullie een huwelijksfeest geven? Waar?  
We gaan een feest geven voor 140 personen met eten en drank. We willen onder meer Russische gerechten. We bestelden ronde tafels. We willen alles in het roze. **Waar gaan jullie dit doen?** In hangar 1, in Oostende. Dit wordt verhuurd voor feesten. **Wie betaalt er dit?** Wij samen. **Wat gaan jullie doen als het huwelijk niet kan doorgaan?** De gerechten en zaal kunnen geannuleerd worden.



- Hebben jullie reeds huwelijkskleren gekocht/gehuurd?  
Wij hebben dezelfde trouwjurken gekocht. Zonder mouwen, in Bohemien stijl.
- Gaan jullie op huwelijksreis?  
We gaan in 2019 naar Rusland. We gaan via het oosten naar het westen.

### Familie en vrienden

- Zijn jullie ouders en familieleden op de hoogte van jullie huwelijk?  
Ja.
- Hoe heten uw ouders en wonen ze nog samen?  
Ze heten Marina en Alexander en ze wonen in Moskou.
- Wat is het beroep van uw ouders?  
Mijn moeder is gepensioneerde, ze was sociaal assistente. Mijn vader doet financieel piramide en-verkoopt natuurmiddelen.
- Hoeveel broers en zussen heeft u en hoe heten ze?  
Ik heb een zus Natasha en ze woont in Moskou mijn ouders. Er is ook contact via Skype. **Waarom komt uw vader niet naar het huwelijk?** Hij heeft geen reispas.
- Hoe heten de ouders van uw partner en wonen ze nog samen?  
Caroline en Toni. De nieuwe partner van Caroline is Luc. De ouders van haar dochter heten Marleen en Donald. Ze komen ook naar het trouwfeest.
- Wat is het beroep van de ouders van uw partner?  
Haar moeder is verpleegster en haar vader rekruteert verpleegsters.
- Hoeveel broers en zussen heeft uw partner en hoe heten ze?  
Ze heeft 2 zussen Myk en Lisa. Ik ken hen.
- Heeft u nog familie in België?  
Nee.
- Kent uw partner vrienden van u?  
Leontien, Ester en Virginia.
- Kent u vrienden van uw partner?  
Leontien en Esther.

### Vorig huwelijk

- Bent u al getrouwd geweest?  
Nee.
- Hebt u vroeger langdurige relaties gehad?  
Ik heb enkel relaties gehad die ongeveer een jaar duurden. Ik had wel een relatie van 2 jaar met een jongen. Tegelijkertijd was ik met een meisje. Het was een open relatie. **Bent u bieskueel?** Ja. **Kim ook?** Ja.
- Hebt u kinderen?  
Nee.
- Is uw partner al getrouwd geweest?  
Nee.
- Heeft uw partner vroeger langdurige relaties gehad?  
Ze was met mannen en vrouwen samen. Ze was samen met Thijs. Hij stierf wanneer ze zwanger was. *Mevrouw begint te huilen.* Ze was samen met Lens,

hij was een goede vriend van Thijs. Ze gingen na 3-4 jaar uit elkaar maar ze blijven wel Linke samen opvoeden. Ze had 2-3 relaties met vrouwen voor ongeveer een jaar. Met mij heeft ze de langste relatie. Ze had een mooie vriendin in Parijs terwijl ze met Stijn was. **Hebben jullie nu ook een open relatie?** Ja. Wij hebben seks met anderen. We wonen wel samen en ik word voogd van haar dochter. **Hebt u een relatie met de man waarmee u samenwoont?** Nee.

- Willen jullie samen kinderen?  
Nee. Ik wil misschien adopteren, maar nu niet.

### Huisvesting

- Waar wonen jullie?  
We zijn samen naar het Leiepark verhuisd. Via haar vriendin Tineke hebben we iets gevonden.
- Wonen jullie alleen?  
We wonen er met Peter, Jimmy Hendrix en Lieven. Linke heeft een aparte kamer. **Waar slapen jullie?** Op de eerste verdieping en door de 2 ramen zien we de Leie.
- Hoeveel huur betalen jullie?  
€1350
- Wonen jullie in een privé/sociale woning?  
De eigenaar heet Dominique Oosterlink.
- Kunt u mij een beschrijving geven van jullie woonst?  
We hebben een groot huis. We hebben een badkamer en een toilet. Lieven heeft een kleine badkamer. **Hebben jullie een wasmachine?** Ja, en ook een vaatwas.

### Werk/studies

- Welke studies heeft uw partner gevolgd?  
Ze heeft een Master in "autonome vormgeving". Ze heeft een Bachelor Kunstwetenschappen. **Wanneer zal ze afstuderen?** Volgend jaar. Ze heeft een moeilijke relatie met haar mentor. Ze wil van richting veranderen.
- Werkt uw partner?  
Ze heeft een BVBA en doet verschillende opdrachten. Ze heeft recent in een film gestudeerd. Ze heeft een film gemonteerd voor de Stad Gent.
- Welke studies hebt u gevolgd?  
Ik doe een avondopleiding om te kunnen gidsen.
- Wat was uw laatste job?  
Croxhapox. Ik ben zakelijk en artistiek leider. **Wat doet u?** Het is één van de eerste offspaces in België. Wij doen tentoonstellingen en concerten. We krijgen subsidies van de stad Gent. Daarnaast werk ik als vertaler voor een bureau van Moskou. Ik fotografeer ook voor Stad Gent. Ik geef les Russisch en geef rondleidingen.

### Geboortedatum

- Kunt u mij de geboortedatum- en plaats van uw partner geven?  
Ze is geboren op 16 maart 1986.

**Samenwoonst**

- Wat hebben jullie gisteren/deze morgen gedaan?  
We waren in Oostende. We gingen er met de auto heen. We hebben eerst Linke bij een vriendinnetje gedropt. We gingen naar de "Grote Post". Dit is de plek waar we aan een gezamenlijk project werken. We gingen naar de Hema en Flying Tiger. We gingen mosselen gaan eten. Daarna gingen we Linke ophalen. Kim heeft me afgezet aan mijn fiets. Rond 22u waren we thuis. **Waar is Linke nu?** Linke was aan het slapen toen we vertrokken.
- Hoe zijn jullie vandaag naar hier gekomen?  
We kwamen met de auto's.
- Hebben jullie hobby's?  
Kunst, fotografie, gezamenlijke projecten.
- Hoe is jullie medische toestand?  
Ze heeft problemen met haar cyclus en ik heb pijnlijke maandstonden. Ik had een depressie en ik neem geen medicatie meer sinds februari. Ze heeft ene pin aan haar hand.
- Hebben jullie huisdieren?  
We hebben 2 katten en 2 kleine katten. Ze gaan weg. Er is een hond en de kippen zijn dood.

---

*Vervolg op volgende pagina*

## Gepland huwelijk Snauwaert - Vyazemskaya, *Vervolg*

---

<b>Vaststellingen/ advies:</b>	<p><b>Dienst Burgerzaken – Huwen en Samenwonen</b></p> <p>Op 6/4/18 komt mevrouw aan het loket voor info huwelijk.</p> <p>Op 5/6/18 werd de ondertrouw opgenomen. De loketmedewerker vindt dat betrokkenen aan het loket overdreven handelingen stellen, zoals elkaar veel aanraken en overdreven lachen met elkaar.</p> <p>Op 11/06/2018 is de akte van aangifte opgemaakt.</p> <p><b>Dienst vreemdelingenzaken – OV 7817695</b></p> <p>Mevrouw Vyazemskaya heeft het grondgebied betreden op 05.11.2013 op basis van een visum lang verblijf als studente. Op basis van dit studentenvisum werd zij in het bezit gesteld van een A-kaart geldig voor de duur van haar studies en dus momenteel geldig tot 31.10.2018.</p> <p>Ik kan eveneens vaststellen zoals aangehaald in uw schrijven dat mevrouw voorheen tweemaal heeft samengewoond met een persoon van het mannelijk geslacht.</p> <p>Verder kan ik geen verdere informatie toevoegen aan hetgeen reeds geweten is door uw diensten.</p> <p><b>Cel Schijnrelaties</b></p> <p>Op basis van het gesprek met beiden, hebben we een aantal tegenstrijdigheden, onwetendheden en eigenaardigheden vastgesteld.</p> <p>Op het internet zijn er op tal van internetsites informatie te vinden over “Het Huwelijk”. Betrokkenen zien dit huwelijk als een project waaraan ze als kunstenaars samen aan werken. (zie <a href="https://wiazemsky.eu/tussen-ons">https://wiazemsky.eu/tussen-ons</a> ). Het artistieke koppel heeft zijn eigen ideeën over de liefde en het huwelijk, en ziet de aanwezigen als publiek op hun huwelijk. Zo is hun trouwfeest een theatervoorstelling aan” theater aan zee”. <a href="http://theateraanzee.be/programma/tussen-ons-het-huwelijk">http://theateraanzee.be/programma/tussen-ons-het-huwelijk</a></p> <p>Mevrouw Snauwaert verklaart dat ze haar vader een tijdje terug zag. Mevrouw Vyazemskaya verklaart dat mevrouw Snauwaert al 3-4 jaar niet zag.</p> <p>Wij kregen een anonieme aangifte binnen over dit huwelijk. Betrokkenen zouden goeie vriendinnen zijn, maar geen koppel. Mevrouw Snauwaert zou een vriend hebben en zou hetero zijn. We kunnen misschien spreken van een vriendendienst.</p> <p>Er zijn momenteel onvoldoende elementen in het dossier aanwezig die een mogelijk schijnrelatie doen vermoeden. We volgen dit huwelijk verder op via outlook.</p>
------------------------------------	---

---

<b>Verslag</b>	<p>Sherley Blomme          Consulente          Stad Gent - Dienst Burgerzaken – Cel Schijnrelaties</p>
----------------	--

---

<b>Datum</b>	12/07/2018
--------------	------------

---

## Blomme Sherley

---

**Van:** Rondelez Claudine  
**Verzonden:** maandag 6 augustus 2018 15:47  
**Aan:** Blomme Sherley  
**Onderwerp:** FW: Trouwen voor de kunst  
**Bijlagen:** FW: Mijn Belgische nationaliteit???.....of.....

Met vriendelijke groeten

Claudine Rondelez

Administratief medewerker  
Bedrijfsvoering - Burgerzaken - Cel Schijnrelaties - Stad Gent  
Bezoekadres: Administratief Centrum - Woodrow Wilsonplein 1, 9000 Gent  
Postadres: Stadhuis - Botermarkt 1, 9000 Gent  
Tel.09/266 70 43 - Internet [stad.gent](http://stad.gent)

Aansprakelijkheidsbeperker

Deze e-mail en bijlagen kunnen informatie bevatten die vertrouwelijk is en/of beschermd wordt door intellectuele eigendomsrechten. Lees meer ...

Vragen over het Mobiliteitsplan > 09 210 10 30 - [mobiliteit@stad.gent](mailto:mobiliteit@stad.gent)

---

**Van:** Colpaert Pamela  
**Verzonden:** maandag 6 augustus 2018 9:29  
**Aan:** burgerzaken.schijnrelaties  
**Onderwerp:** Trouwen voor de kunst

Dag collega's

Zie hieronder een artikel verschenen in de Standaard.  
In bijlage een klacht van een burger hierover.

Graag jullie advies  
Kunnen we ook een ontwerp van antwoord krijgen op de klacht die de schepen zelf zal doorsturen?

Bedankt!

Met vriendelijke groeten

**Pamela Colpaert**  
Kabinetsmedewerker - Kabinet **Schepen Bracke** - Schepen van Burgerzaken & Protocol - Ambtenaar van de Burgerlijke Stand -  
Stad Gent - Botermarkt 1 - 9000 Gent - tel. 09/266.51.85

Waarom je ook kan trouwen voor de kunst

Toegegeven: het is eerder uitzonderlijk dat wij uit de bol gaan op het huwelijk van onbekenden. Als het avondfeest voor de bruiden Kim Snauwaert en Anyuta Wiazemski niet in de programmering van Theater Aan Zee had gezeten, dan zou u ons betere schuurwerk wellicht nooit gespot hebben.

**# IN GOEDE EN KWADE DAGEN  
ANUTA WAZEMSKY EN KIM SPAUWERT  
OVER TUSSEN ONS, NIET HUIJELIK VAN**

Met haar laatste film 'Anuta Wazemsky en Kim Spauwert' is de Nederlandse filmwereld in tweeën gesplitst. De film is een ode aan de twee actrices, die samen met de regisseur een prachtig verhaal hebben geschreven. Het is een film die niet alleen de harten van de Nederlandse filmgoeders zal winnen, maar ook die van de internationale filmgoeders. De film is een ode aan de twee actrices, die samen met de regisseur een prachtig verhaal hebben geschreven. Het is een film die niet alleen de harten van de Nederlandse filmgoeders zal winnen, maar ook die van de internationale filmgoeders.

De film 'Anuta Wazemsky en Kim Spauwert' is een ode aan de twee actrices, die samen met de regisseur een prachtig verhaal hebben geschreven. Het is een film die niet alleen de harten van de Nederlandse filmgoeders zal winnen, maar ook die van de internationale filmgoeders. De film is een ode aan de twee actrices, die samen met de regisseur een prachtig verhaal hebben geschreven. Het is een film die niet alleen de harten van de Nederlandse filmgoeders zal winnen, maar ook die van de internationale filmgoeders.



De film 'Anuta Wazemsky en Kim Spauwert' is een ode aan de twee actrices, die samen met de regisseur een prachtig verhaal hebben geschreven. Het is een film die niet alleen de harten van de Nederlandse filmgoeders zal winnen, maar ook die van de internationale filmgoeders. De film is een ode aan de twee actrices, die samen met de regisseur een prachtig verhaal hebben geschreven. Het is een film die niet alleen de harten van de Nederlandse filmgoeders zal winnen, maar ook die van de internationale filmgoeders.



Yourri Mishin



Tussen ons: het huwelijk is nochtans een echt huwelijk. Snauwaert en Wiazemski voeren alle rituelen uit die bij een trouwproces horen: vrijdagochtend gaven ze elkaar het jawoord in Gent, volgend jaar trekken ze op huwelijksreis. Het koppel, hun familie en vrienden hielden oprecht een trouwfeest, terwijl het publiek – de betalende gasten op hun feest – aan een artistieke performance deelnam.

Dat is meteen de andere kant van het verhaal: het trouwfeest is deel van een interessant kunstproject. Aan het KASK, waar de vrouwen een kunstopleiding volgden, maakte Wiazemski in 2016 een werk over haar benarde verblijfsituatie: na haar studies zou de Russische ons land worden uitgewezen. Snauwaert, toen 'maar' een klasgenoot, kwam prompt aandraven met een oplossing: trouwen. In het lange traject dat volgde, zouden de twee vrouwen proberen elkaar graag genoeg te zien om duurzaam samen te leven.

'Dat klinkt misschien bizar, maar eigenlijk is elke liefde maakbaar', vindt Wiazemski. Minder dan een eeuw geleden trouwde een gemiddeld koppel vooral om rationele en economische redenen. Slechts later kwam – eventueel – de liefde. 'Door samen te werken en te leven hebben we iets opgebouwd wat we nu liefde noemen.' Zij en Snauwaert hebben een open huwelijk en wonen samen met Snauwaerts dochter, haar vriend en diens kind uit een vorige relatie. Voor die eerste treedt Wiazemski nu als voogd op.

Met hun engagement willen de twee kunstenaars ons concept van het huwelijk ter discussie stellen. 'Als we het anders zouden invullen, kan het misschien aan de noden van meer mensen tegemoetkomen', denkt Snauwaert. 'Om die vragen te kunnen stellen, moest dit trouwfeest wel zijn traditionele gezicht behouden. Het valt net op omdat het geen theaterstuk is.'

Het koppel wil op termijn ook huwelijken sluiten in andere landen. Geen sinecure, want artistieke grenzen lopen zelden gelijk met juridische. Al ziet Wiazemski mogelijkheden in haar geboorteland: 'Het homohuwelijk wordt in Rusland niet erkend, dus mijn verbintenis met Kim ook niet. Misschien kan ik er dus een man huwen, maar dat betekent niet dat wij zouden scheiden. We zien elkaar echt graag.'

Het plan doet enigszins denken aan *22 - The project* van JF. Pierets, waarachter het lesbische kunstenaarskoppel - Julian P. Boom en Fleur Pierets schuilgaat. Ook toen daagde een artistiek huwelijk een geïnstitutionaliseerd concept van liefde uit. De Nederlandse en de Belgische wilden met elkaar trouwen in alle 22 landen waar het homohuwelijk legaal was, met als doel wereldwijd te sensibiliseren voor LGBT-rechten. Maar hun project stopte abrupt eind 2017, tijdens het vierde huwelijk, toen Boom op de trappen van het Parijse stadhuis flauwviel en kort daarop stierf.

Snauwaert en Wiazemski zijn niet de enigen die deze zomer trouwen voor de kunst. Het is te zeggen: Wendy Van Wanten zal de hoofdrol spelen in *Wie wordt de man van Wendy?*. Het theaterstuk speelt pas in oktober, maar de pers vangt deze maand al een glimp op tijdens een mysterieus trouwfeest. Het stuk is een parodie op Wendy's eigen televisiezoektocht uit 2006, waarin ze haar man Frans leerde kennen.

U weet dat het een veeg teken is als diva's naar hun oude successen teruggrijpen. Zeg niet dat we u niet gewaarschuwd hebben als ook Phaedra Hoste straks voor de kunst trouwt.

**GILLES MICHIELS**

Met vriendelijke groeten

Freek Coopman

Kabinetschef

Kabinet schepen van Burgerzaken en Protocol Sofie Bracke - Politiek Bestuur - Stad Gent

Bezoekadres: Botermarkt 1, 9000 Gent

Postadres: stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent

Tel. 09 266 51 86 - Fax 09 266 51 99

Internet [stad.gent](http://stad.gent)

## Blomme Sherley

---

**Van:** Rondelez Claudine  
**Verzonden:** maandag 6 augustus 2018 15:48  
**Aan:** Blomme Sherley  
**Onderwerp:** FW: Mijn Belgische nationaliteit???.....of.....  
**Bijlagen:** IMG\_6226.JPG

Met vriendelijke groeten

Claudine Rondelez

Administratief medewerker  
Bedrijfsvoering - Burgerzaken - Cel Schijnrelaties - Stad Gent  
Bezoekadres: Administratief Centrum - Woodrow Wilsonplein 1, 9000 Gent  
Postadres: Stadhuis - Botermarkt 1, 9000 Gent  
Tel.09/266 70 43 - Internet [stad.gent](http://stad.gent)

Aansprakelijkheidsbeperker

Deze e-mail en bijlagen kunnen informatie bevatten die vertrouwelijk is en/of beschermd wordt door intellectuele eigendomsrechten. Lees meer ...

Vragen over het Mobiliteitsplan > 09 210 10 30 - [mobiliteit@stad.gent](mailto:mobiliteit@stad.gent)

---

**Van:** Dienst Burgerzaken  
**Verzonden:** maandag 6 augustus 2018 9:12  
**Aan:** Burgerzaken: Huwelijken; burgerzaken.schijnrelaties  
**Onderwerp:** FW: Mijn Belgische nationaliteit???.....of.....

Met vriendelijke groeten

Christelle Cnudde  
Administratief medewerkster  
Dienst Burgerzaken – Staf – Stad Gent  
Bezoekadres: Woodrow Wilsonplein 1, 9000 Gent  
Postadres: stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent  
Tel. 09 266 71 82 - Fax 09 266 72 49  
Internet [www.gent.be](http://www.gent.be)

*Ik ben er niet op dinsdag*

Denk aan het milieu voor u mails print.

Aansprakelijkheidsbeperker

Deze e-mail en bijlagen kunnen informatie bevatten die vertrouwelijk is en/of beschermd wordt door intellectuele eigendomsrechten. [Lees meer ...](#)

**Van:** karel the roadrunner [<mailto:charlespolet@hotmail.com>]

**Verzonden:** zondag 5 augustus 2018 20:23

**Aan:** Schepen Bracke Sofie; [kabinet.jambon@ibz.fgov.be](mailto:kabinet.jambon@ibz.fgov.be); nva-theo-francken; Nva-janjambon; Anneleen Van Bossuyt; de-morgen-lezers; [lezersbrieven@nieuwsblad.be](mailto:lezersbrieven@nieuwsblad.be); [lezersservice@standaard.be](mailto:lezersservice@standaard.be); Dienst Burgerzaken

**Onderwerp:** Mijn Belgische nationaliteit???.....of.....

.....is dit maar zo weinig waard.....

Geachte lokale en nationale overheden....

vorige zaterdag was er op Theater aan ZEE (TAZ) een huwelijksfeest tussen de dames Snauwaert (1 belgische) en mevr Wiazemski ( 2 Russische)

Ondanks dat beide gehuwden , dames waren, was dit geen huwelijk tussen dames welke de lesbische staat practikeerden....

Dit deden ze wel nadat bleek dat de russische dame zou uitgewezen worden en 1 haar voorstelde om te trouwen....

Ik citeer nu uit de standaard van zaterdag 04/08/18:

Snauwaert, toen maar een klasgenote , kwam prompt aandraven met de oplossing: trouwen. In het lange traject dat volgde, zouden de twee dames proberen elkaar graag te zien om duurzaam samen te wonen, waarbij 2 reeds de voogd is van dochter van 1 ( hoe dit mogelijk is , terwijl beide ouders aanwezig zijn, en er geen verwaarlozing vastgesteld wordt, is mij een raadsel)

iets verder staat : 2 en 1 hebben een open huwelijk en wonen samen met dochter van 1 , vriend van 1 en diens kind uit een vroegere.... relatie

iets verder Beide kunstenaars(?) willen ons concept van het huwelijk in vraag stellen etc etc.....

Verder staat het volgende in de Tazette ( dit is het dagelijks krantje welk verschijnt op TAZ) op zaterdag 4 /08

Zie copie in bijlage en ik citeer

De liefde tussen de beide kunstenaars (sic) is een keuze , een beslissing, een engagement dat ze aangaan om te vermijden dat 2 het land wordt uitgezet.....

**HOEFT HET NOG DUIDELIJKER GEZEGD TE WORDEN DAT WE HIER TE MAKEN HEBBEN MET EEN SCHIJNHUWELIJK....ENKEL EN ALLEEN OM DE BELGISCHE NATIONALITEIT TE VERWerven MEVR SNAUWAERT IS HIER IN OVERTREDING.....**

Ik leg hierbij dan ook formeel klacht in tegen dit huwelijk.....dat enkel en alleen diende om de belgische nationaliteit te verwerven

Ten slotte ...wat houdt er gelijk welke 2 mannen of vrouwen tegen, om op een gelijkwaardige manier onze nationaliteit te verwerven

Ikzelf acht mijn belgische nationaliteit zeer hoog en wens niet dat ze op zo een "kunstzinnige" manier wordt misbruikt

Ik richt mij dan ook tot Mevr S. Bracke schepen van Burgerzaken van de stad Gent om terug te komen op dit huwelijk en dien hierbij een formele klacht in bij haar diensten

Hoogachtend

Polet Charles

9000 Gent

0488/155.313

---

**Van:** karel the roadrunner <[charlespolet@hotmail.com](mailto:charlespolet@hotmail.com)>

**Verzonden:** zondag 5 augustus 2018 16:18

**Aan:** karel the roadrunner

**Onderwerp:** Mijn Belgische nationaliteit???

Schermafdruck : 89.09.17 446-06, Vyazemskaya, Anna

Omschrijving	Datum	Inhoud
IT000 : Rijksregisternummer		89.09.17 446-06
IT001 : Gemeente van verblijf	15/11/2013	Gent (44021)
IT006 : Land en plaats van herkomst	15/11/2013	Russische Federatie (145) Oorsprong: Moscou
IT007 : Tijdelijke aanwezigheid	15/11/2013	Vreemde studenten (art. 59 en 60 van de wet van 15 december 1980) (03) Vervaldatum: 31/10/2014
IT010 : Familienaam en voornamen	17/09/1989	Vyazemskaya, Anna
IT020 : Adres van de hoofdverblijfplaats	14/09/2017	<u>Leiepark 0019, 9051 Gent (90518154)</u> <u>Sint-Denijs-Westrem</u>
	10/11/2016	<u>Roogemlaan 0343, 9000 Gent (90006662)</u>
	11/04/2016	<u>Gebroeders De Smetstraat 0094, 9000 Gent (90000202)</u>
	26/11/2014	<u>Tarbotstraat 0049, 9000 Gent (90007730)</u>
	03/09/2014	<u>Tussen Bermen 0044, 9000 Gent (90009732)</u>
IT031 : Nationaliteit en rechtvaardiging	27/12/1991	Russische Federatie (145)
IT070 : Beroep	15/11/2013	Zonder beroep - student (59990) Sociale groep: Onbepaald (9)
IT100 : Geboorteplaats	17/09/1989	Moscou (Unie d. Socialist. Sovjetrep.) Akte: 000000
IT101 : Geboortedatum	17/09/1989	19890917 Bewijs: Paspoort (01)
IT110 : Afstamming	17/09/1989	Kind geboren uit het huwelijk (10) Ouders: <u>Bonadyk Alexander (00000199900)</u> , <u>Bonadyk Marina (00000100000)</u> Akte: 000000 Plaats akte: Onbekend (0)
IT120 : Burgerlijke staat	03/08/2018	Gehuwd (20) <u>Snauwaert Kim (86031614241)</u> Akte: 0621 Plaats: Gent (44021)
	17/09/1989	Ongehuwd
IT121 : Geboorteplaats van de echtgenoot	03/08/2018	Eeklo (43005)
IT141 : Gezinslid	03/08/2018	Echtgenote (02) <u>Snauwaert Kim (86031614241)</u>
IT180 : Bestaan van het identiteits- en handtekeningcertificaat	23/02/2018	Serienummer: 000317683181 Certificaat 1 beschikbaar: Ja Certificaat 2 beschikbaar: Ja
IT195 : Identiteitsbewijs	23/02/2018	BIVR - tijdelijk verblijf (A-kaart) (11) Nummer: 000-3176831-81 Gent (44021) Vervaldatum: 31/10/2018
IT198 : Arbeidskaart (vreemdelingen)	04/12/2014	Kaartnummer: C 426975 Vervaldatum: 31/03/2015
IT200 : Nummer van de dienst vreemdelingenzaken	11/12/2013	7817695
IT202 : Bijzondere informatie (vreemdelingen)	15/11/2013	Nlet-Europese student - Student (060101) DVZ (01)
IT210 : Vermelding van het register	15/11/2013	Vreemdelingenregister (1)
IT246 : Gemeentelijke informatie	15/11/2013	Informatie: Student - D-visum
IT253 : Collectiedatum	04/12/2013	04/12/2013

 VERBLUIFSTIJFEL

Naam  
Van den Broek  
Anna

Geboortedatum  
21-10-2018

Geboorteplaats  
Amstelveen

Uitvoeringsdatum  
12-07-2018

Aankomst van Nederland  
12-07-2018

Uitsluitend te gebruiken bij het aanvragen van  
aanpak van de Belastingdienst

Belastingdienst  
Postbus 20350  
1200 ZG Amsterdam  
Telefoonnummer 020 485 44808



3176831 81

Verbluifstijfel  
Uitsluitend te gebruiken bij het aanvragen van  
aanpak van de Belastingdienst



2

GA + BS

Schermafdruck : 89.09.17 446-06, Vyazemskaya, Anna

Omschrijving	Datum	Inhoud
IT000 : Rijksregisternummer		89.09.17 446-06
IT001 : Gemeente van verblijf	15/11/2013	Gent (44021)
IT006 : Land en plaats van herkomst	15/11/2013	Russische Federatie (145) Oorsprong: Moscou
IT007 : Tijdelijke aanwezigheid	15/11/2013	Vreemde studenten (art. 59 en 60 van de wet van 15 december 1980) (03) Vervaldatum: 31/10/2014
IT010 : Familienaam en voornamen	17/09/1989	Vyazemskaya, Anna
IT020 : Adres van de hoofdverblijfplaats	14/09/2017	Leienpark 0019, 9051 Gent (90518154) Sint-Dunis-Westrem
	10/11/2016	Rooigemlaan 0345, 9000 Gent (90006662)
	11/04/2016	Gebroeders De Smetsstraat 0034, 9000 Gent (9000202)
	26/11/2014	Tarbotstraat 0049, 9000 Gent (90007730)
	03/09/2014	Turston-Bermen 0044, 9000 Gent (90009732)
IT031 : Nationaliteit en rechtvaardiging	27/12/1991	Russische Federatie (145)
IT070 : Beroep	15/11/2013	Zonder beroep - student (59990) Sociale groep: Onbepaald (9)
IT100 : Geboorteplaats	17/09/1989	Moscou (Unie d. Socialist. Sovjetrep.) Akte: 000000
IT101 : Geboortedatum	17/09/1989	19890917 Bewijs: Paspoort (01)
IT110 : Afstamming	17/09/1989	Kind geboren uit het huwelijk (10) Ouders: Bonadyk Alexander (00000199900), Bonadyk Marina (00000100000) Akte: 000000 Plaats akte: Onbekend (0)
IT120 : Burgerlijke staat	17/09/1989	Ongehuwd
IT141 : Gezinslid	14/09/2017	Geen verwante (12) Snaaiwaert Kim (86031614241)
IT180 : Bestaan van het identiteits- en handtekeningcertificaat	23/02/2018	Serienummer: 000317683181 Certificaat 1 beschikbaar: Ja Certificaat 2 beschikbaar: Ja
IT195 : Identiteitsbewijs	23/02/2018	BIVR - tijdelijk verblijf (A-kaart) (11) Nummer: 000-3176831-81 Gent (44021) Vervaldatum: 31/10/2018
IT198 : Arbeidskaart (vreemdelingen)	04/12/2014	Kaartnummer: C 426975 Vervaldatum: 31/03/2015
IT200 : Nummer van de dienst vreemdelingenzaken	11/12/2013	7817695
IT202 : Bijzondere informatie (vreemdelingen)	15/11/2013	Niet-Europese student - Student (060101) DVZ (01)
IT210 : Vermelding van het register	15/11/2013	Vreemdelingenregister (1)
IT246 : Gemeentelijke informatie	15/11/2013	Informatie: Student - D-visum
IT253 : Collectiedatum	04/12/2013	04/12/2013





## GEBORTEBEWIJS

Burger *Bonadyk*  
achternaam

*Anna Alexandrovna*  
voornaam, vadersnaam

geboren op *17.09.1989*

dag, maand, jaar (in cijfers en voluit geschreven)  
*zeventien september negentienhonderd negentachtig*

geboorteplaats:

*Moskou*

district ---

provincie, kraj ---

republiek Russische Socialistische Federatieve Sovjetrepubliek

waaroever op *10 oktober 1989*

een geboorteakte werd geregistreerd onder nr.

*3252*

### OULDERS

Vader *Bonadyk*

achternaam

*Alexandr Ivanovitsj*

voornaam, vadersnaam

Russisch

nationaliteit

Moeder *Bonadyk*

achternaam

*Marina Michajlovna*

voornaam, vadersnaam

*Russische*

nationaliteit

Plaats van de registratie *Wijkafdeling burgerlijke stand van de Baboesjkinskiwijk te Moskou*  
naam van het registratieorgaan van aktes van burgerlijke stand

Datum van afgifte *10 oktober 1989*

Chef van het registratieorgaan van aktes van burgerlijke stand, [handtekening]

[stempel: *Uitvoerend comité van de wijkraad van volksvertegenwoordigers van de Baboesjkinskiwijk - Wijkafdeling burgerlijke stand van de Baboesjkinskiwijk te Moskou*]

**XI-MJoe nr. 261282**

[vierkante stempel: stad Moskou – paspoort serie 4507 nr. 006495 afgegeven op 30/06/2004]

**APOSTILLE**

Conventie van Den Haag van 5 oktober 1961

- 1 RUSSISCHE FEDERATIE
- 2 Dit officieel document ONDERTEKEND DOOR een functionaris (achternaam)
- 3 DIE OPTREEDT ALS Hoofd van de afdeling burgerlijke (functie)
- 4 BEVESTIGD MET DE STEMPEL VAN de afdeling burgerlijke stand van het uitvoerend comité van de wijkraad van volksvertegenwoordigers van de Baboesjkinskiwijk (officiële benaming van het orgaan)
- 5 Te Moskou IS GEATTESTEERD op 12/03/2018 (de datum in cijfers)
- 6
- 7 DOOR T.V. Orlova, plaatsvervangend hoofd van de dienst archieven en inlichtingen van de Directie burgerlijke stand van Moskou (achternaam, functie en benaming van het attestatie-orgaan)
- 8 ONDER HET NUMMER 2006
- 9 PLAATS VOOR DE STEMPEL [stempel: REGERING VAN MOSKOU – DIRECTIE BURGERLIJKSTE STAND MOSKOU – DIENST ARCHIEVEN EN INLICHTINGEN]
- 10 HANDTEKENING [handtekening]

[laatste pagina]

[stempel: REGERING VAN MOSKOU – DIRECTIE BURGERLIJKSTE STAND MOSKOU – DIENST ARCHIEVEN EN INLICHTINGEN]

Totaal genummerd, ingenaaid en bekrachtigd met stempel: 2 bladen. Handtekening van de persoon die de apostille heeft geplaatst. [handtekening]

\*\*\*

Voor eensluidende vertaling NE VARIETUR van het Russisch naar het Nederlands. Gedaan te Gent op donderdag 29 maart 2018. Identificatienummer 577919, Nicolas Severyns, beëdigd vertaler. Handtekening:

NICOLASSEVERYS  
BEEDIGDVERTALER/TOLK

Gezien door ons, D. VAN DEN BOSSCHE,  
afdelingsvoorzitter van de rechtbank van eerste aanleg  
Oost-Vlaanderen, afdeling Gent, voor echtverklaring van  
handtekening van

*Nicolas Severyns*  
BELANGRIJK!! De legalisatie bevestigt enkel en alleen de  
echtheid van de handtekening van de vertaler op dit  
document.

Gent, de

*29/03/2018*

Voor de afdelingsvoorzitter,  
De gemachtigde griffier,

pag. 2/2

*[Handtekening]*  
Griffier

Керне  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

Гражданин (на) Бонадарк  
Анна Александровна  
14.09.89,  
родился (лась) Семнадцатого  
сентября только девяти  
восемьдесят девяти года

Место рождения: город, селение  
г. Москва

район  
область, край  
республика РСФСР

о чем в книге регистрации актов о рождении  
19 89 года Сентябрь месяца 10 числа

произведена запись за № 3252

РОДИТЕЛИ:

Отец Бонадарк  
Александр Иванович  
национальность русский

Мать Бонадарк  
Марина Михайловна  
национальность русская


Место регистрации г. Москва  
район Загс  
и местонахождение органа Москва

Дата выдачи 10 октябре 1989 г.

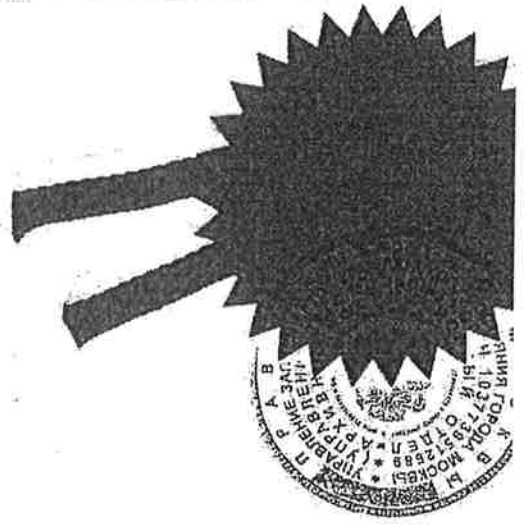
М. П. Записный отдел (бюро)  
записей актов гражданского состояния  
Ев

XI-MIO год Москва 82  
ВЫДАН ПАСПОРТ  
45 07 006495  
30 06 2004

APOSTILLE \* АПОСТИЛЬ  
(CONVENTION DE LA HAYE DU 5 OCTOBRE 1961-  
ГААГСКАЯ КОНВЕНЦИЯ ОТ 5 ОКТЯБРЯ 1961 г.)

- 1. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
- НАСТОЯЩИЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ
- 2. ПОДПИСАН Должностным лицом  
(фамилия)
- 3. ВЫСТУПАЮЩИМ В КАЧЕСТВЕ Заведующего отделом  
(должность)  
(бюро) записи актов гражданского состояния
- 4. СКРЕПЛЕН ПЕЧАТЬЮ/ПЕЧАТКОМ Отдела ЗАГС  
(официальное название учреждения)  
Исполкома Бабушкинского Райсовета народных  
депутатов г. Москвы
- 5. В ГОРОДЕ Москве УДОСТОВЕРЕНО
- 6. 12/03/2018  
(дата цифрами)
- 7. Т.В. Орловдой, заместителем начальника  
(фамилия, должность лица,  
архивно-информационного отдела Управления ЗАГС Москвы  
название удостоверяющего органа)
- 8. ЗА № 2006
- 9. МЕСТО ПЕЧАТИ \_\_\_\_\_
- 10. ПОДПИСЬ 





Всего пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 2 листа(ов)

Подпись лица,  
представляющего  
апостиль



ПОВТОРНОЕ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПЕРЕМЕНЕ ИМЕНИ

Бонадык

фамилия  
Анна Александровна

или отчество  
гражданка России

гражданство  
русская

национальность (помощник, если указана в записи акта о перемене имени)  
«17» сентября 1989 г.

дата рождения

г. Москва

места рождения

переменил(а) фамилию, имя, отчество на Вяземская

Анна

Александровна

о чем 2009 года сентября месяца 18 числа

составлена запись акта о перемене имени № 231

Место государственной регистрации Бабушкинский отдел ЗАГС

Управления ЗАГС Москвы

полномоченно орган записи актов гражданского состояния

Дата выдачи «02» апреля 2011 г.

Руководитель органа  
записи актов гражданского состояния

Савилов Б.В. Шилова

1-МЮ № 589446

АПОСТИЛЬ \* АПОСТИЛЬ  
(CONVENTION DE LA HAÏE DU 5 OCTOBRE 1961-  
ГААГСКАЯ КОНВЕНЦИЯ ОТ 5 ОКТЯБРЯ 1961 Г.)

1. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

НАСТОЯЩИЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ

2. ПОДПИСАН Павловой  
(фамилия)

3. ВЫСТУПАЮЩИМ В КАЧЕСТВЕ Руководителя органа  
(должность)

записи актов гражданского состояния

4. СКРЕПЛЕН ПЕЧАТЬЮ/ПЕЧАТКОМ Бабушкинского  
(официальное название учреждения)  
отдела ЗАГС Управления ЗАГС Москвы

УДОСТОВЕРЕНО

5. В ГОРОДЕ Москве

6. 12/03/2018  
(дата цифрами)

7. Т.В. Орловой, заместителем начальника  
(фамилия, должность лица,

архивно-информационного отдела Управления ЗАГС Москвы  
(наименование удостоверяющего органа)

8. ЗА № 2005

9. МЕСТО ПЕЧАТИ

10. ПОДПИСЬ

С.В.



**BEWIJS**  
**VAN NAAMSVERANDERING**

Bonadyk (achternaam)

Anna Alexandrovna (voornaam, vadersnaam)

Russisch staatsburger (burgerschap)

Russische (nationaliteit; wordt ingevuld indien vermeld in de akte van naamsverandering)

17 september 1989 (geboortedatum)

Moskou (geboorteplaats)

---  
heeft haar achternaam veranderd in Vyazemskaya Anna Alexandrovna  
---

waarover op 18 september 2009 een akte van naamsverandering werd geregistreerd onder nummer **231**

Plaats van de officiële registratie *Afdeling burgerlijke stand van de Baboesjkinskiwijk van de Directie burgerlijke stand van Moskou* (benaming van het orgaan van burgerlijke stand)

Afgiftedatum: 2 april 2011

[stempel: Regering van Moskou - Directie burgerlijke stand van Moskou - Afdeling burgerlijke stand van de Baboesjkinskiwijk]

Chef van het registratieorgaan van aktes van burgerlijke stand, [handtekening], O.N. Pavlova

**I-MJoe nr. 589446**



**APOSTILLE**

Conventie van Den Haag van 5 oktober 1961

- 1 RUSSISCHE FEDERATIE
- 2 Dit officieel document ONDERTEKEND DOOR *Pavlova* (achternaam)
- 3 DIE OPTREEDT ALS Hoofd van het registratieorgaan van aktes van burgerlijke stand (functie)
- 4 BEVESTIGD MET DE STEMPEL VAN *de afdeling burgerlijke stand van de Baboesjkinskiwijk* (officiële benaming van het orgaan)
- 5 Te Moskou
- 6 IS GEATTESTEERD op 12/03/2018 (de datum in cijfers)
- 7 DOOR *T.V. Orlova*, plaatsvervangend hoofd van de dienst archieven en inlichtingen van de Directie burgerlijke stand van Moskou (achternaam, functie en benaming van het attestatie-orgaan)
- 8 ONDER HET NUMMER 2005
- 9 PLAATS VOOR DE STEMPEL [stempel: REGERING VAN MOSKOU – DIRECTIE BURGERLIJKSTE STAND MOSKOU – DIENST ARCHIEVEN EN INLICHTINGEN]
- 10 HANDTEKENING [handtekening]

[laatste pagina]

[stempel: REGERING VAN MOSKOU – DIRECTIE BURGERLIJKSTE STAND MOSKOU – DIENST ARCHIEVEN EN INLICHTINGEN]

\*\*\*

Voor eensluidende vertaling NE VARIETUR van het Russisch naar het Nederlands. Gedaan te Gent op donderdag 29 maart 2018. Identificatienummer 577919, Nicolas Severyns, beëdigd vertaler. Handtekening:

*N*  
NICOLASSEVERYNS  
BEËDIGDVERTALER/TOLK

Gezien door ons, D. VAN DEN BOSSCHE, afdelingsvoorzitter van de rechtbank van eerste aanleg, Oost-Vlaanderen, afdeling Gent, voor echtheid van de handtekening van

*Nicolas Severyns*  
BELANGRIJK!! De legalisatie bevestigt enkel en alleen de echtheid van de handtekening van de vertaler op dit document.

Gent, de

*29/03/2018*

Voor de afdelingsvoorzitter,  
De gemachtigde griffier, *D. Van den Bossche*

griffier



**PARKET**

openbaar ministerie  
NOV. 2018  
GENT

Parket van de procureur des Konings  
OOST-VLAANDEREN, AFDELING GENT  
Unit Bijzondere Wetgeving

DOSSIER BEHANDELT DOOR

K. BORMS  
T 09/234.40.11  
Opgeëistenlaan 401/B  
9000 Gent  
unit3.CO.GE.parketOVL@just.fgov.be  
CODE BEHANDELEND KABINET  
BW52

*Meprosch*  
*Riddustraet 2*  
*9000 Gent*

DATUM	MIJN REFERTES	BIJLAGE
20 augustus	GE.18NZ3092 (Schijnhuwelijk)	Dossier
2018	GE.18CO19943 (GE55.97.1449-18)	
	UW REFERTE	KABINET
	Snauwaert - Vyazemskaya	BW52

Geachte mevrouw, mijnheer

Mijn ambt wordt om advies gevraagd omtrent een schijnrelatie tussen:

- SNAUWAERT Kim (°16-03-1986);
- VYAZEMSKAYA Anna (°17-09-1989).

Met verzoek te willen overgaan tot onderzoek naar het al dan niet geveinsde karakter van de relatie en hen tegelijkertijd, doch apart te willen verhoren. Hiertoe zal u ingesloten een vragenlijst vinden.

Met verzoek te willen overgaan tot een onaangekondigd huisbezoek en bij een eventueel aantreffen van een persoon zonder papieren indien nodig een PV van illegaliteit op te maken. Bede indien nodig geacht, DVZ inlichten a.u.b.

Met verzoek dit kantschrift te willen uitvoeren uiterlijk tegen 18/11/2018.

Hoogachtend,

De procureur des Konings,

Koenraad De Maesschalck  
Substituut-procureur des Konings

24.11.2018  
i/s 11943/18  
9

Parket van de procureur des Konings - Opgeëistenlaan 401/B - 9000 Gent  
www.openbaarministerie.be

Openingsuren kantoren: ma-vr: 08.30u. - 12.30u. en 13.30u. - 16.00u.

Gerechtelijk Arrondissement  
GENT



POLITIEZONE GENT  
Antonius Triestlaan 12  
Tel : 09/266.61.11



PV

## PRO JUSTITIA

Navolgend pv. nr.: **GE. .LA.080676/18 d.d. 22/10/2018**  
aan Aanvankelijk pv nr. : ZZ.99.99.999999/9999 dd.  
Notitie nr. : **GE.18NZ3092** d.d. 20/08/2018  
Kantschrift nr. : 011943/2018 d.d. 24/08/2018

VERMELDING PARKET : Schijnhuwelijk

### 1. Vaststelling van het feit:

### 2. Inhoud:

Navolgend onderzoek naar een mogelijks schijnhuwelijk  
Verhoor van **SNAUWAERT Kim**  
Verhoor van **VYAZEMSKAYA Anna**  
Vaststellingen samenwoning - Visitatie van de woning  
Inlichtingen

### 3. Betrokken partij(en):

**Verdachte SNAUWAERT Kim**  
Nationaliteit: België  
Beroep: Artistiek beroep (Loontr.)  
Geboren te Eeklo op 16/03/1986  
Wonende te België, 9051 GENT, Leiepark 19  
Wettelijke verblijfplaats: België, 9051 GENT, Leiepark 19

**Verdachte VYAZEMSKAYA Anna**  
Nationaliteit: Rusland  
Beroep: Zonder beroep - student  
Geboren te Moscou/Unie d. Socialist. Sovjetrep. op 17/09/1989  
Wonende te België, 9051 GENT, Leiepark 19  
Wettelijke verblijfplaats: België, 9051 GENT, Leiepark 19

**4. Bestemming:**

PDK O-VL/Afdeling Gent te GENT (Origineel)

Verzonden op: 2003-03-03	Bijlagen: Negen	Vak bestemd voor het parket:
De officier van gerechtelijke politie:	Overtuigingsstukken:	

Politiezone Gent  
Nicolas Bassat  
hoofdinspecteur

**Op maandag 22 oktober 2018 om 09:00 uur,**  
**Wij, De Rycke Marc en Bonte Rudy, beiden Inspecteur van politie, Officier van gerechtelijke politie - Hulpofficier van de Heer Procureur des Konings en Rooyakers Peter, Inspecteur van politie, allen in burger gekleed en verbonden aan Team Meprosch van de Lokale researchedienst van de lokale politie van PZ GENT,**  
**brenge ter kennis van de Heer substituut Procureur des Konings Koenraad De Maesschalck te Gent :**

Op bovenvermelde datum en uur gaan wij ten burele over tot het verhoor van **SNAUWAERT Kim** (° Eeklo op 16 maart 1986) en **VYAZEMSKAYA Anna** (° Moscou/Rusland op 17 september 1989) en dit aangaande hun huwelijk afgesloten in Gent op 03 augustus 2018.

De respectievelijke verklaringen van **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna**, in het kader van deze zaak, worden bijgevoegd aan de huidige akte.

### 1. Betrokkene(n)

**Verdachte SNAUWAERT Kim**  
Nationaliteit: België  
Beroep: Artistiek beroep (Loontr.)  
Geboren te Eeklo op 16/03/1986  
Wonende te België, 9051 GENT, Leiepark 19  
Wettelijke verblijfplaats: België, 9051 GENT, Leiepark 19

**Verdachte VYAZEMSKAYA Anna**  
Nationaliteit: Rusland  
Beroep: Zonder beroep - student  
Geboren te Moscou/Unie d. Socialist. Sovjetrep. op 17/09/1989  
Wonende te België, 9051 GENT, Leiepark 19  
Wettelijke verblijfplaats: België, 9051 GENT, Leiepark 19

### 2. Buurtonderzoek

Eerste en tweede opsteller hebben zich op woensdag 17 oktober 2018 in de loop van de voormiddag, onaangekondigd, aangeboden op het adres van **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna** gelegen te 9051 Gent, Leiepark 19 en dit om er onze vaststellingen samenwoonst uit te voeren.

Wij hebben bij hen thuis aangebeld en aangeklopt maar hebben er niemand thuis aangetroffen.

Wij hebben er een kort buurtonderzoek uitgevoerd en de burens vertelden ons hetvolgende :  
\* er is geen of nauwelijks contact tussen de bewoners van het huis gelegen aan het Leiepark 19 en de burens  
\* men heeft er geen zicht op hoeveel personen er effectief wonen/verblijven in het huis gelegen aan het Leiepark 19.

### 3. Verhoren

**Verdachte: SNAUWAERT Kim**

Leiepark 19  
te 9051 GENT

Aard verhoor : Algemeen  
bijgevoegd in de bijlage 1

Betrokkene werd verhoord door derde opsteller. Het verhoor is begonnen op 22/10/2018 om 09.20 uur en werd afgesloten op 22/10/2018 om 11.20 uur.

**Verdachte: VYAZEMSKAYA Anna**

Leiepark 19  
te 9051 GENT

Aard verhoor : Algemeen  
bijgevoegd in de bijlage 3

Betrokkene werd verhoord door eerste opsteller. Het verhoor is begonnen op 22/10/2018 om 09.26 uur en werd afgesloten op 22/10/2018 om 11.06 uur.

### 4. Vaststellingen samenwoning - Visitatie van de woning

Na het verhoor van SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna begeven wij ons samen met hen naar hun woning gelegen te 9051 Gent (Sint Denijs Westrem), Leiepark 19 om er onze vaststellingen samenwoning uit te voeren.

SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna geven ons beiden hun formele toestemming tot huiszoeking (visitatie) in hun woning zodat wij er alle elementen van samenwoning kunnen verzamelen. Zij ondertekenen beiden een speciaal daartoe opgesteld document dat wordt bijgevoegd in de bijlage 5 aan de huidige akte.

Wij vangen onze visitatie aan op maandag 22 oktober 2018 om 12.05 uur.

De woning van SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna betreft een alleenstaande woning - villa. De woning is samengesteld uit een inkomhall, een keuken, een living, een veranda/werkruimte, een apart toilet, een chauffagekamer en een kamer op het gelijkvoers.

Op de eerste verdieping zijn er vier slaapkamers en een badkamer.

Op de tweede verdieping is er nog een kamer.

In de inkomhall staat een grote, brede schoenenkast en daarin staan meerdere paar heren-, dames- en kinderschoenen. Voor die schoenenkast staat nog een reeks van die schoenen.

In één van de hoeken hangen meerdere vasten en jassen, zowel heren- als damesmodellen.

Vanuit de hall kan men de keuken, de leefruimte en een nachthall betreden waar het apart toilet, de chauffagekamer en een kamer op uitgeven.

Er is een volledig geïnstalleerde keuken.

Er is een apart toilet.

Er is een chauffagekamer

Op het gelijkvloers is er ook nog een kamer gelegen.

*Kim en Anna zeggen ons dat die kamer afgelopen zomer gebruikt werd door Jimmy Hendrickx maar dat die persoon ondertussen vertrokken is.*

Op die kamer staat een éénpersoonsbed. Het bed is opgemaakt en het donsdeken ligt open.

Voor het bed staat een wasrek en daarop hangt was te drogen.

In één van de hoeken van de kamer staat een wasmachine.

In de living/leefruimte van de woning staat een tafel met vier stoelen er rond.

Er staat een tekentafel.

Er staat een hoeksalon en daarop liggen verschillende dekens en kussens.

*Kim en Anna zeggen ons dat op die zetel niet geslapen wordt.*

Er staat nog een tweezit en een lange tafel.

Vanuit de living kan men een veranda/werkruimte betreden.

In die kamer staat een tafel met vijf stoelen er rond. Op de tafel staat een computerscherm.

Er staat een piano en een tweede tafel, een kleine vierkante tafel met twee stoelen er rond.

Op de eerste verdieping zijn er vier slaapkamers gelegen en een badkamer.

De eerste slaapkamer wordt gebruikt door Kim haar dochter Lyke.

Op die kamer staat een tweepersoonsbed.

De tweede slaapkamer wordt gebruikt door David.

Op die kamer ligt een tweepersoonsmatras op de grond.

De derde slaapkamer wordt gebruikt door Peter zijn zoon.

Op die kamer staat een tweepersoonsbed.

De vierde slaapkamer wordt gebruikt door Kim en Anna zelf.

Op die kamer staat een rond bed.

*Kim zegt ons dat Anna dat rond wou wou aankopen omdat zij wist dat de politie tijdens hun onderzoek zou vragen naar welke partner aan welke kant van het bed eigenlijk slaapt.*

Op het bed liggen twee hoofdkussens en een donsdeken. Er zijn geen overtrekken aangebracht aan het donsdeken en de hoofdkussens.

Op de kamer staat ook een bureaumeubel.

Er staan drie rekken waar vrouwenkleren aan hangen.

Er staat een dubbele ladenkast en daarin ligt de lingerie van Kim en Anna.

*Kim zegt ons dat wij weinig lingerie zullen vinden aangezien het allemaal in de was is.*

De badkamer is uitgerust met een dubbele lavabo, een ligbad en een toilet.

In twee bekertjes staan een twintigtal tandenborstels uitgesteld.

Er staan verzorgings- en schoonheidsprodukten.

Er hangen twee badhanddoeken die in gebruik zijn.

Er staat een overvolle linnenmand bij het ligbad.

Wij beëindigen onze visitatie op maandag 22 oktober 2018 om 12.15 uur.

*Uit onze vaststellingen in de woning van Kim en Anna kunnen wij afleiden dat betrokkenen er wel degelijk zullen samenwonen. Zij wonen er wel samen met verschillende andere personen die er al dan niet officiëel ingeschreven zijn.*

#### **5. Inlichtingen, Vaststellingen, ...**

-De verklaringen van **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna** zijn niet onderworpen aan de bepalingen inzake de Wet Franchimont en/of aan de bepalingen inzake de Salduz wetgeving en dit aangezien ze kaderen in een onderzoek naar de oprechtheid van hun huwelijk afgesloten te Gent op 03 augustus 2018.

-Wij vragen **SNAUWAERT Kim** om op een speciaal daartoe ontworpen document de volledige identiteit neer te schrijven van haar vrouw. Dat document wordt bijgevoegd in de bijlage 2 aan de huidige akte.

-**SNAUWAERT Kim** schrijft ons alle gevraagde inlichtingen foutloos neer. Zij schrijft wel de familienaam van haar vrouw neer op alle reeds gebruikte en mogelijke schrijfwijzen.

Zij schrijft de naam van haar vrouw neer op vier schrijfwijzen, namelijk

- \* **WIAZEMSKAYA Anyuta**
- \* **BONADIC Anna**
- \* **WYAZEMSKAYA Anyuta of Anna**
- \* **WYAZEMSKAYA-SNAUWAERT Anna**

-Wij vragen **VYAZEMSKAYA Anna** om op een speciaal daartoe ontworpen document de volledige identiteit neer te schrijven van haar vrouw. Dat document wordt bijgevoegd in de bijlage 4 aan de huidige akte.

-**VYAZEMSKAYA Anna** schrijft ons alle gevraagde inlichtingen foutloos neer.

-Wij hebben geen uitgebreide verklaring van **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna** afgenomen omdat de cel schijnrelaties van de burgerlijke stand in dit dossier enkel een opvolging had gevraagd.

-De gesprekken van **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna** op de cel schijnrelaties zijn grotendeels gelijklopend.

Wij hebben **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna** enkel uitleg laten geven over hun huwelijk en de manier waarop hun trouwfeest is gevierd.

-**VYAZEMSKAYA Anna** stelt ons in het bezit van een reeks foto's die genomen zijn op het huwelijk en het huwelijksfeest. Wij voegen dat bundel in de bijlage 6 aan de huidige akte. Er worden tweeëndertig foto's (32) overgemaakt die zijn afgeprint op tien (10) bladzijden.

-Na het verhoor van **SNAUWAERT Kim** bekijken wij het internet en treffen daar een exemplaar aan van de Tazette, een krantje van het theater aan zee, die verschenen is op 31 juli 2018 en waarin gesproken wordt over het huwelijk van **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna**. Die kopie wordt gevoegd in de bijlage 7 aan de huidige akte en die kopie beslaat drie bladzijden - recto-verso.



-Op het internet vinden wij ook een artikel dat verschenen is onder de naam TAZ=2019 - Tussen ons : Het Huwelijk waarin ook gesproken wordt over het huwelijk van SNAUWAERT Kim met VYAZEMSKAYA Anna. Die kopie wordt gevoegd in de bijlage 8 aan de huidige akte en die kopie beslaat twee bladzijden.

-Tenslotte vinden wij op het internet ook een dokument waarin zij hun project / hun huwelijk uit de doeken doen. Die kopie wordt gevoegd in de bijlage 9 aan de huidige akte en ze beslaat drie bladzijden - recto-verso.

-Het koppel woont in een alleenstaande woning/villa waarvoor duizend driehonderd vijftig Euro (1.350 Euro) huishuur betaald wordt.

-Op het adres van SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna staan officiëel volgende personen ingeschreven :

- \* CONNELLY Peter (° 09/07/1971) - de "buitenechtelijke" vriend van Kim
- \* SNAUWAERT Kim (° 16/03/1986)
- \* VYAZEMSKAYA Anna (° 17/09/1989) - de vrouw van Kim - en
- \* BUYZE Lynke (° 18/06/2007) - de dochter van Kim.

Buiten die personen wonen/verblijven/logeren er ook nog andere mensen op dat adres. Wij hebben er geen zicht op wie die mensen zijn.

VYAZEMSKAYA Anna spreekt over :

- \* CONNELLY Francis (° 11/03/2001) - de zoon van CONNELLY Peter
- \* een zekere DENIL David
- \* een zekere HENDRICKX Jimmy.

Die laatste twee personen hebben wij niet kunnen identificeren via de bestanden van het Rijksregister.

-SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna hebben een open relatie en zij hebben wisselende partners waarmee zij een seksuele relatie hebben.

-SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna kennen POLET Charles niet, de auteur van de klachtenbrief aan het Parket Gent en de bevolkingsdiensten van de Stad Gent.

-VYAZEMSKAYA Anna is momenteel in het bezit van een tijdelijke, elektronische identiteitskaart voor vreemdelingen - een A kaart - haar afgeleverd in Gent op 23 februari 2018 onder het nummer 3176831 81 en geldig tot 31 oktober 2018.

Die verblijfskaart is haar afgeleverd naar aanleiding van heit dat zij hier studeert.

## 6. Bijgevoegde stukken

- de verklaring van SNAUWAERT Kim
- een dokument waarop wij SNAUWAERT Kim de volledige identiteit hebben van haar vrouw hebben laten neerschrijven
- de verklaring van VYAZEMSKAYA Anna
- een dokument waarop wij VYAZEMSKAYA Anna de volledige identiteit van haar vrouw hebben laten neerschrijven
- de vaststellingen samenwoning - visitatie van de woning

- foto's van het huwelijk tussen **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna** en het huwelijksfeest (tweeëndertig foto's op tien bladzijden)
- een kopie van de Tazette (drie bladzijden - recto-verso)
- een kopie van TAZ=2019 - Tussen ons : Het Huwelijk (twee bladzijden)
- een kopie van een dokument waarin uitleg gegeven wordt over het project - het huwelijk tussen **SNAUWAERT Kim** en **VYAZEMSKAYA Anna**

Proces-Verbaal afgesloten te Gent op zaterdag 27 oktober 2018 om 12.30 uur.

Waarvan akte,

De Rycke Marc, Bonte Rudy en Rooyakers Peter, beiden Inspecteur  
Lokale researchedienst, Team Meprosch

## Categorie II - Verdachten van misdrijven waarvoor geen vrijheidbenemende straf kan worden opgelegd

### ELK VERHOOR

---

#### Deel 1

Op 22/10/2018 om 09:20 uur:

Wij, Rooyakers Peter, Opsteller, Inspecteur, in burger gekleed, verbonden aan Team Meprosch van Lokale rekerchedienst van de lokale politie GENT,

vooraleer over te gaan tot het verhoor van:

Naam, Voornaam:	SNAUWAERT Kim
Geboren te	Eeklo op 16/03/1986
Nationaliteit :	België
Ingeschreven te	9051 GENT, Leiepark, nr 19

geven kennis van de beknopte mededeling van de feiten waarover betrokkene zal verhoord worden, meer bepaald:

Voltrokken huwelijk met VYAZEMSKAYA Anna

---

#### Deel 2

Verhoren te Lokale Recherche, Ridderstraat 2, 9000 Gent op 22/10/2018 om 9:23 uur:

Naam, Voornaam: SNAUWAERT Kim

die verklaart:

"Ik wens mij uit te drukken in de Nederlandse taal en deze taal te gebruiken in de rechtspleging."

#### *EIGENLIJKE VERHOOR*

Vraag: Ik heb kennis van de reden van dit verhoor.

Antwoord: Ja

Vraag: Waarom wil je trouwen, meer bepaald een duurzame levensgemeenschap beginnen met Anna?

Antwoord: Omdat ik haar graag zie.

Vraag: Jullie hebben een open relatie? Zijn deze ook duurzaam volgens u?

Antwoord: Anna en ik hebben eenzelfde gedacht over wat een relatie is. We zien elkaar graag en hebben momenten dat we heel erg verliefd zijn maar we hebben geen heel passionele relatie waardoor we veel vrijer en opener kunnen omgaan. De andere relaties die ik daarnaast heb, zijn veel passioneeler en net daardoor veel minder duurzaam.

Vraag: Heb je momenteel een relatie naast deze binnen je huwelijk?

Ik heb een relatie met Pieter, maar deze is ingewikkeld. Peter dacht dat wij een relatie hadden maar dat was van mijn kant uit niet serieus. Wel serieus na augustus 2017. Heel passioneel maar ook een ramp want veel ruzies. Pieter woont half in Denemarken. De andere momenten woont hij bij ons. Ik probeer deze relatie ook duurzaam te laten zijn, maar dit is moeilijk. Het gaat niet vanzelf.

Ik vind het een rare afweging om ze tegenover elkaar af te zetten. De ene relatie is niet duurzamer dan de andere. Maar om met Pieter een duurzame relatie te hebben moet ik niet trouwen met hem. Bij Anna wel. Het doel van het huwelijk zijn niet de papieren maar is wel een middel om een duurzame relatie met Anna te hebben blijven hebben en verder op te bouwen.

Vraag: Waarom verkiest u een huwelijk ipv wettelijk samenwonen?

Antwoord: Omwille van 2 redenen, de eerste is persoonlijk, de tweede van artistieke aarde.

Mijn persoonlijke overtuiging is dat maatschappij constant nieuwe oplossingen biedt waardoor begrippen worden weggesmeten. Bijvoorbeeld de eeuwigheid van het huwelijk. Het sacrale ervan. Hoe kunnen we dit opnieuw invullen? Huwelijk is voor mij een grotere verbintenis dan wettelijk samenwonen. Ik had ook voor de kerk willen trouwen indien mogelijk voor holebi

Ten tweede is het huwelijk als gegeven veel interessanter om als onderwerp van een artistiek werk te onderzoeken omwille van de redenen die ik in punt 1 heb aangehaald.

Vraag: U spreekt over rituelen. Bedoelt u de Rooms-katholieke rituelen?

Antwoord: Niet specifiek. We hebben een mengeling van mijn tradities ook deze waarin Anna is opgegroeid. Ze is niet katholiek opgevoed maar ze hebben wel Russische tradities. Deze zijn tot nu toe nog niet tot uiting gekomen, maar dat kan wel nog in de toekomst. Op onze eerste performance hebben we wel Russische shotjes drank gegeven.

Het gaat eigenlijk over rituelen inzake het huwelijk in het algemeen. Het gaat ook niet over het ritueel an sich. Meer over het belang van het huwelijk in een maatschappij, hoe dit uitgehold is en eventueel terug kan versterkt worden.

Vraag: Wij hebben vastgesteld dat uw huwelijk tevens een artistiek project op Theater aan zee was. Wat kan u hieromtrent vertellen?

Antwoord: Anna doet een masteronderzoek sociologie aan de Ugent over hoe transnationale relaties beïnvloed worden door procedures, onder andere door gesprekken zoals deze.

verder hebben Anna en ik ook een huwelijk omdat we maar een duurzame relatie konden hebben middels een huwelijk. De vraag die zich stelt is of de duurzaamheid van een huwelijk nog geloofwaardig is. Niet enkel abstracte duurzaamheid, maar hoe concreet in te vullen zodat de duurzaamheid gegarandeerd wordt. Hoeveel vrijheid kunnen we nemen in een relatie. Door hierover te reflecteren kunnen we de relatie herbevestigen.

We gaan ons hele huwelijk documenteren. We hadden een groot trouwfeest/huwelijksfeest. Dit vond plaats tijdens Theater een Zee en we hadden de helft gasten en de helft betalende gasten. Op de wettelijke trouw waren er vooral familie en vrienden. Met betrekking tot het feest binnen TAZ hebben we een begroting opgesteld waarbij we subsidies kregen en er 45 a 50 euro per ticket gevraagd werd. Zo kwamen aan een bedrag waarbinnen het huwelijksfeest georganiseerd werd. Aan de gasten vroegen we ook geen huwelijkscadeau te kopen maar een ticket te kopen. In de toekomst gaan we verder alle fases in het huwelijk documenteren in een artistieke context zoals een theaterfestival. Zo hebben we ook een documentairemaker die ons volgt, niet intensief maar op geregelde tijdstippen. Er is hiervoor geen einddatum voorzien.

De volgende performance die we plannen is rond de opstelling van het huwelijkscontract. Ook hier willen we publiek bij betrekken. We willen erin opnemen dat we alles scheiden behalve de opbrengsten van het project dat we rond ons huwelijk doen. Daartegenover ligt wel in de weegschaal dat er ook zal in opgenomen worden dat Anna de voogt wordt van mijn dochter.

Ook onze huwelijksreis zal gedocumenteerd worden. In eerste instantie wilden we naar Rusland gaan, maar dit

is nog niet zeker.

Over 5 jaar willen we een publicatie maken. Een eindstuk over het project. Of het project daarna nog verder gaat is onzeker. Wat betreft ons huwelijk is het uiteraard wel de bedoeling dat dit blijft duren.

Vraag: Wanneer is het idee ontstaan om een theaterstuk te maken rond jullie huwelijk?

Antwoord: Ik heb een aanzoek gedaan in april 2017. Op dat moment woonde ik in Denemarken en ben ik een tiental dagen naar België gekomen. Ik heb haar in de dagen ten huwelijk gevraagd en op dat moment is ook het idee ontstaan om een artistiek project te maken rond het huwelijk. Vanaf dan zijn we beginnen denken om dit project te laten ontwikkelen.

In juli 2017 hebben we een eerste performance gedaan. Op dat moment was het nog echt een project in ontwikkeling. Deze performance was gericht het wettelijke kader van het huwelijkcontract. Op een ludieke manier hebben we getracht om na te gaan hoe je kan aantonen hoe graag je iemand ziet bijvoorbeeld.

We zijn hier nog altijd niet aan uit hoe je dit toont. We zijn nog van plan om te schrijven over wat een duurzame levensgemeenschap inhoudt, ook buiten het strikt juridische, waar het eigenlijk niet neergeschreven staat.

Dit is de kern van ons werk.

Vraag: Begrijpt u de scepsis?

Antwoord: Ik begrijp de scepsis uiteraard. Het is ook de bedoeling van het project om na te gaan waar de grenzen liggen, maatschappelijk en juridisch.

Ik wil hier nog aan toevoegen dat er een verschil is tussen ons artistiek werk en onze persoonlijk invulling van onze relatie. Daarnaast is er een verschil tussen ons werk en de hetgeen hierover verschenen waarbij ik verwijs naar het artikel van Gilles Michiels in de Standaard. In ons artistieke proces is het belangrijk om de scepsis te bespreken en er ruimte aan te geven en dat ligt in de bedoeling van het project, namelijk de ambiguïteit van ons over het huwelijk bespreekbaar te maken. Het verschil met waar de relatie voor mij om draait, want hoeveel vrijheid wij onszelf ook permiteren is er geen moment dat ik aan de duurzaamheid van onze relatie twijfel.

Vraag: Geeft u toestemming dat mijn collega en ik in uw aanwezigheid een visitatie doen in uw woning om aanwijzingen te vinden inzake de echtheid van uw huwelijk?

Antwoord: Ja

Ik heb mijn verklaring gelezen. Ik wens er niets aan toe te voegen of te verbeteren.

Ik neem er kennis van dat ik geen kopie van de tekst van mijn verhoor kan verkrijgen.

Einde van het verhoor op 22/10/2018 om 11:20 uur.

Na lezing volhardt en tekent



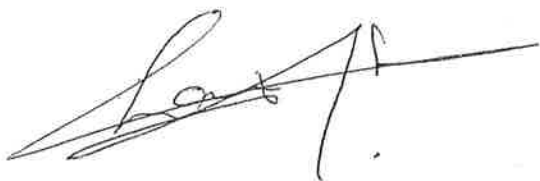
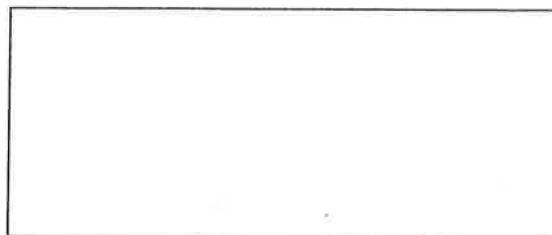
**IDENTITEITSGEGEVENS PARTNER**

Ingevuld door : *Van Snaarwaert*

Familienaam :	VIJZENSKAUP ANNA BORADIC ANYUTA of ANNA WYAZEMSKAYN ANNA WYAZEMSKAYA-SNAARWAERT
Voornaam :	ANYUTA
Geboorteplaats :	MOLKOU
Geboortedatum :	17-SEPT-89
Nationaliteit :	Russisch
Adres :	LEIEPARK 19, 9081 SINT-DENYS WESTLEM
Datum/plaats huwelijk : wettelijke samenwoonst :	3 AUG, STAD GENT

Datum : *22-Okt-18*

Handtekening :

## Categorie II - Verdachten van misdrijven waarvoor geen vrijheidbenemende straf kan worden opgelegd

### ELK VERHOOR

---

#### Deel 1

Op 22/10/2018 om 09:26 uur:

Wij, De Rycke Marc, Opsteller, Inspecteur, in burger gekleed, verbonden aan Team Meprosch van Lokale rekerchedienst van de lokale politie GENT,

vooraleer over te gaan tot het verhoor van:

Naam, Voornaam: VYAZEMSKAYA Anna  
Geboren te Moscou/Unie d. Socialist. Sovjetrep. op 17/09/1989  
Nationaliteit : Rusland  
Ingeschreven te 9051 GENT, Leiepark, nr 19

geven kennis van de beknopte mededeling van de feiten waarover betrokkene zal verhoord worden, meer bepaald:

mijn huwelijk met SNAUWAERT Kim afgesloten te Gent op 03 augustus 2018

---

#### Deel 2

Verhoren op de Lokale Recherche, Ridderstraat 2, 9000 Gent op 22/10/2018 om 9:29 uur:

Naam, Voornaam: VYAZEMSKAYA Anna

die verklaart:

"Ik wens mij uit te drukken in de Nederlandse taal en deze taal te gebruiken in de rechtspleging."

#### *EIGENLIJKE VERHOOR*

Ik ben VYAZEMSKAYA-SNAUWAERT Anna geboren te Moscou/Rusland op 17 september 1989 en wonende te 9051 Gent, Leiepark 19

Er wordt mij gevraagd de volledige identiteit neer te schrijven van mijn echtgenote als ook alle nuttige inlichtingen omtrent ons huwelijk te noteren en ik doe dit als :

Mijn vrouw is SNAUWAERT Kim, geboren te Eeklo op 16 maart 1986. Zij heeft de Belgische nationaliteit. Wij zijn met elkaar getrouwd in Gent op 03 augustus 2018. Vanaf september 2017 wonen wij samen te 9051 Gent (Sint Denijs Westrem), Leiepark 19.

Wanneer bent U vanuit Rusland weggegaan ?

Ik ben in de periode van begin november 2013 vanuit Rusland naar België gekomen.

Ik was daarvoor van januari 2013 tot juni 2013 in Nederland geweest. Ik was daar aan de hand van een

studentenvisum en ik studeerde er aan de Universiteit van Rotterdam.

Voor Nederland was ik ook al in Thailand geweest. Ik ben daar verschillende keren, ik denk twee keren, geweest om er duiklessen te volgen.

Ik ben naar België gekomen aan de hand van een studentenvisum. Ik heb hier eerst Beeldende Kunsten gestudeerd en nu sociologie. Ik heb ook een master rechten-specialisatie strafrecht behaald in Rusland. Ik haalde dat diploma met grote onderscheiding. Mijn master Beeldende Kunst haalde ik met onderscheiding. Ik ben momenteel nog steeds aan het studeren.

Wanneer hebt U Kim leren kennen ?

Ik heb Kim leren kennen aan KASK, wij studeerden er beiden autonome vormgeving. In het jaar 2015-2016 zaten wij samen in de klas, wij volgden dan de bachelor autonome vormgeving.

Wanneer zijn jullie een relatie begonnen ?

Als wij afgestudeerd waren, dat was in juni 2016.

Wanneer zijn jullie gaan samenwonen ?

In september 2017 gingen Kim en ikzelf samenwonen en dat was op het adres waar wij nu nog steeds samenwonen.

Wanneer hebben jullie besloten om met elkaar te trouwen ?

In april 2017.

Wanneer zijn jullie getrouwd en hoe is jullie huwelijk gevierd ?

Wij zijn getrouwd op het stadhuis van Gent op 03 augustus 2018. Onze gtuigen waren Natasha Bonadyk dat is mijn zuster en Vladimir (Volodya) Zbankov dat is een goede vriend van mij en hij is ook een ex-vriend van mij, Peter Connelly dat is onze huisgenoot en de andere partner van Kim en Hans Van Heirsele hij is een vriend van mij.

Wij zijn op vrijdag 03 augustus 2018 in de voormiddag getrouwd op het stadhuis van Gent. Wij zijn na de plechtigheid iets gaan drinken op de Vrijdagmarkt en dan zijn wij naar Oostende gereden. Daar hadden wij zelf ons feest georganiseerd en wat er die namiddag en avond allemaal is gebeurd hebben wij vastgelegd op foto. Ik toon U die reportage en U mag die gerust aan het dossier toevoegen. Op het moment van het eigenlijke feest werd de organisatie overgenomen door enkele vriendinnen, Leontien Allemeersch en Charlotte.

In de namiddag hebben wij deelgenomen aan een performance van Esther Schelfhout en nadien zijn Kim en ik binnengeleid in de feestzaal. Eerst was er een ceremonie geleid door Bob Maclaren en dan zijn wij an tafel gegaan.

Aan tafel hadden wij gasten uitgenodigd en die zaten op een roze stoel. Er waren ook mensen die een ticket gekocht hadden bij Theater aan Zee en zo aanwezig waren op ons feest. De prijs van die ticketten was 45 Euro en dat geld was bedoeld als trouwcadeau. Die mensen zaten op een witte stoel. Men zat aan ronde tafels en aan elke tafel waren er roze en witte stoelen.

Tijdens het feest hadden wij mensen gevraagd om een speech te geven. Dat waren mensen die door ons waren uitgenodigd maar er zijn ook speeches gegeven door mensen die op een witte stoel zaten. Hiervan heb ik ook een foto bijgevoegd. De persoon die betrokken speech geeft is de echtgenoot van iemand van de raad van bestuur van het Theater aan zee.

Na de speeches was er taart en dan was er een optreden van ARIAH gevolgd door een DJ.

Wij hebben er kennis van dat Gilles Michiels in de Standaard een artikel heeft geschreven over ons trouwfeest maar dat artikel is door ons niet nagelezen en niet goedgekeurd voor publicatie. Het klopt niet met de waarheid en de journalist was niet aanwezig op ons feest.

Ik krijg van U lezing van een tweede brief aangaande ons huwelijksfeest. Ik krijg van U de naam van de auteur van die brief maar ik ken die man niet.



Voor ons huwelijk en ons huwelijksfeest hadden wij op maandag 30 juli 2018 een openbaar gesprek gehad op het Theater aan zee. Kim en ik hebben er samen met onze advocaat meester Vrijens Bertrand, de seksueel ethiekfilosoof Tom Claes en kunsthistorica-directeur van het Kaaitheater Kathleen Van Langendonck en Goedele Nuytens specialiste in duurzame levensgemeenschap eerst zelf het concept geschetst en dan heeft Goedele vragen gesteld aan Bertrand, Tom en Kathleen en ook aan onszelf.

Nadien hebben wij vragen beantwoord vanuit het publiek.

Omdat het heel controversieel is en een compleks gegeven om een trouwfeest te geven in een theaterzaal hebben eerst de mensen willen vertellen wat onze bedoeling was.

Wij willen het concept "huwelijk" zeker niet met de voeten treden. Wij willen zelfs dat jonge mensen meer gaan trouwen en dat zij het huwelijk meer gaan bezien als een bekroning van hun liefde. Wij hebben veel gesprekken gevoerd met mensen daarover en kwamen veelal te weten dat zij enkel en alleen met elkaar getrouwd waren voor het pragmatische redenen of helemaal niet trouwen.

Dat wij met elkaar zouden trouwen om zo de Belgische nationaliteit te verkrijgen klopt helemaal niet, Kim en ik zijn met elkaar getrouwd om een duurzame levensgemeenschap te hebben. Ik verblijf hier momenteel nog steeds aan de hand van een studentervisum. Wij zijn niet met elkaar om via dat huwelijk aan een verblijfskaart te geraken maar wel om te onderzoeken wat de duurzame levensgemeenschap inhoudt en wij doen dit aan de hand van praktijk.

Het feit dat er in de brief geschreven wordt dat ik optreedt als voogd voor Kim haar dochter Lynke terwijl de beide ouders nog aanwezig zijn is schandalig. Het raakt mij diep dat mensen zulke dingen durven schrijven. De vader van Lynke is overleden toen Kim zwanger was. Kim heeft Lynke ter wereld gebracht en zij heeft dan een relatie gehad met Lenz Platevoet en hij is voor Lynke de papa. Dat is echter nergens officieel gemaakt. Kim en Lenz zijn nu niet meer samen maar ik vind dat ik in de verdere opvoeding van Lynke een belangrijke rol te spelen heb. Ik wil als Kim iets overkomt de schakel zijn tussen Lynke en Lenz. Kim heeft een heel slechte relatie met haar moeder Caroline Onderdonck en zij wil niet dat die Lynke verder zou opvoeden.

Ik ben heel kwaad als ik de brief nalees. Hoe durft die persoon zich zo uitdrukken en zich bemoeien met ons leven.

Waar wonen jullie en wie woont bij jullie thuis in ?

Wij wonen in Sint Denijs Wetrem, Leiepark 19.

Op ons adres wonen wij samen met Peter Connelly, hij is de andere vriend van Kim. Hij woont niet constant bij ons, hij verblijft regelmatig in Denemarken waar hij werkt.

Lynke, Kim haar dochter, woont ook bij ons in. Zij verblijft twee weken bij ons en gaat dan voor twee weken bij haar papa Lenz.

Francis Connelly, de zoon van Peter, woont ook bij ons. Hij is zestien en beslist zelf wanneer hij wil bij ons komen. Voor de rest verblijft hij bij zijn moeder.

David Denil, een gemeenschappelijke vriend van Kim en mijzelf woont ook bij ons in. Hij zit echter heel veel in het buitenland.

Tijdens de zomer verbleef Jimmy Hendrickx ook bij ons, hij is ook een vriend van ons.

Het huurcontract voor onze woning staat op naam van Peter en Kim. Wij betalen 1.350 Euro huishuur in de maand. Alle kosten worden gedeeld.

Hebben jullie wisselende partners ?

Ja, Kim en ik hebben een open relatie. Kim heeft ook seksueel contact met Peter. Wij maken daar geen problemen over. Het kan ook zijn dat ik met iemand anders seks heb. De seksuele relatie binnen een koppel is veel minder belangrijk dan de inhoudelijke. Ik heb geen nood aan penetratie.

Op mijn vraag, hebt u mijn verklaring voorgelezen. Ik wens er niets aan toe te voegen of te verbeteren.

Ik kan geen kopie van de tekst van mijn verhoor krijgen aangezien die kadert in een onderzoek naar de ernst van mijn huwelijk met Kim.

Einde van het verhoor op 22/10/2018 om 11:06 uur.

Na lezing volhardt en tekent samen met ons.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. A.', with a long horizontal stroke extending to the right.

**IDENTITEITSGEGEVENS PARTNER**

Ingevuld door : VIJAZEMSKAYA-SNAUWAERT Anna

Familienaam :	Sнауwaert
Voornaam :	Kim
Geboorteplaats :	Eeklo
Geboortedatum :	16/3/1986
Nationaliteit :	Belg
Adres :	Leiepark 19, Sint-Denijs-Westrem <sup>9051</sup>
Datum/plaats huwelijk : wettelijke samenwoningst :	3 augustus 2018 stadhuis <del>van</del> Gent

Datum : 22/10/18

Handtekening :



**TOESTEMMING TOT HUISZOEKING**

Ik(Wij) ondergetekende(n) :

Naam :	<u>SNAUWAERT Kim</u>	en	<u>VYAZEMSKAYA Anna</u>
Geboren :	<u>EEKLO 16/03/1986</u>		<u>MOSCOU/RUSL 17/09/89</u>
Adres :	<u>9000 GENT Leiepark 19</u>		

handelend in hoedanigheid van

- hoofd van het huishouden of het gezin
- aangesteld bewaker van de woning,

geef(geven), vrijwillig en zonder dwang, op 12/10/18 om 1205 uur,

formeel de toestemming aan De Rycke Marc, INP en ROOYAKERS Peter - INP bij de Politie Gent, Lokale Recherchedienst,

om ononderbroken, voor zolang nodig is, onmiddellijk en in mijn(onze) aanwezigheid, een huiszoeking te verrichten in de woning gelegen te 9000 GENT Leiepark 19 en haar aanhorigheden,

teneinde er over te gaan tot  opsporing,  inbeslagneming,  aanhouding van alle elementen van samenwoning

wegens onderzoek huwelijk/wettelijke samenwoning/erkenning

ten laste van SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna

Ik ben(Wij zijn) ervan op de hoogte

- dat ik(wij) het recht heb(ben) deze toestemming te weigeren, doch wens(en) van dit recht geen gebruik te maken.
- dat eens de toestemming gegeven, ik(wij) ze niet kan(kunnen) intrekken tijdens de duur van de huiszoeking.

Handtekening(en) :

**EINDE VAN DE HUISZOEKING**

Ik(Wij) ondergetekende(n) SNAUWAERT Kim en VYAZEMSKAYA Anna verklaar(en) dat de huiszoeking, waarvoor ik(wij) hierboven de toestemming verleende(n), begonnen is om 1205 uur en beëindigd werd om 1215 uur.

Ik(wij) heb(ben) de huiszoeking bijgewoond en er werd door u noch schade noch wanorde aangericht.

Na de zoeking werd(en) :

- er door u niets medegenomen.
- volgende voorwerpen door u voor inbeslagname/ten behoeve van het onderzoek meegenomen :

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

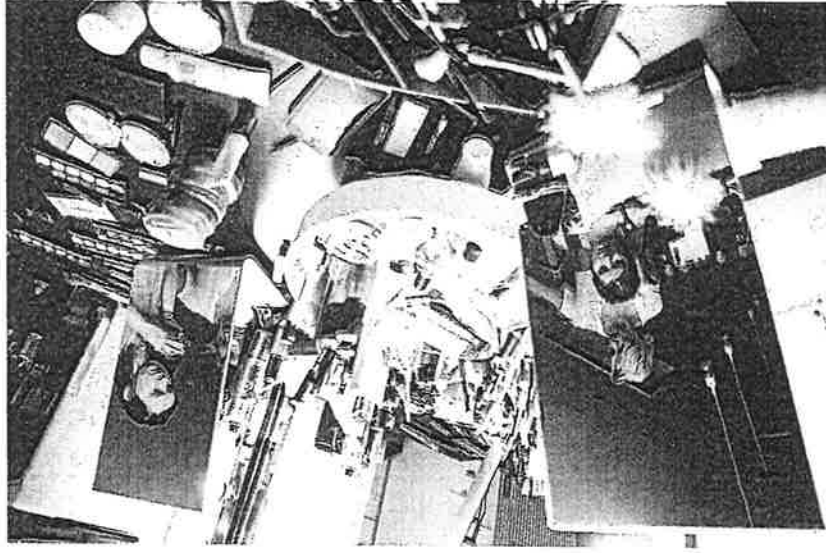
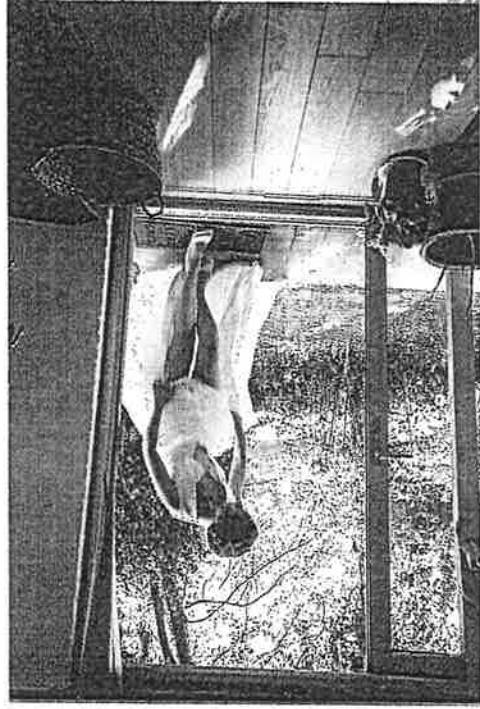
Handtekening(en) :

Waarvan akte.

Zylogje 06: Foto's van het Luneflyk en het  
Luneflykfeest  
(tweëndertig foto's (32) op tien (10) Mediajden,



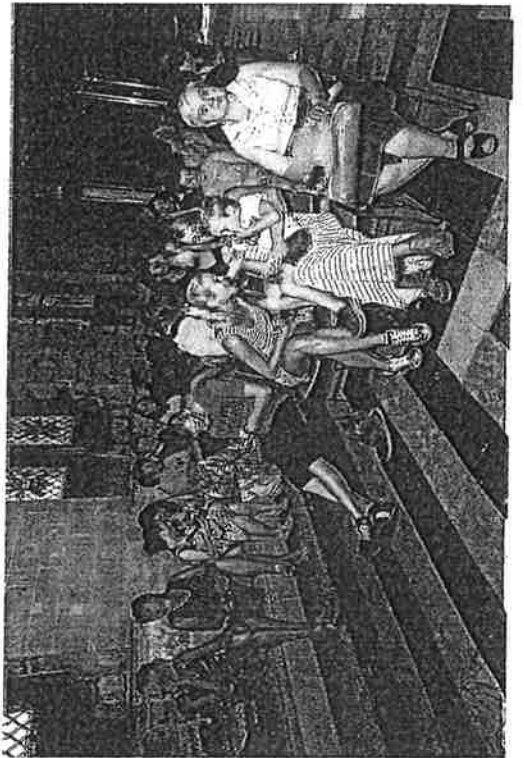
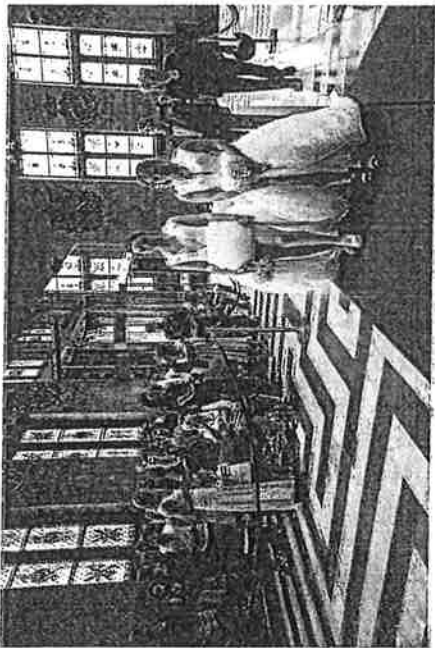
de voorbereidingen  
de Colfleur & skmak



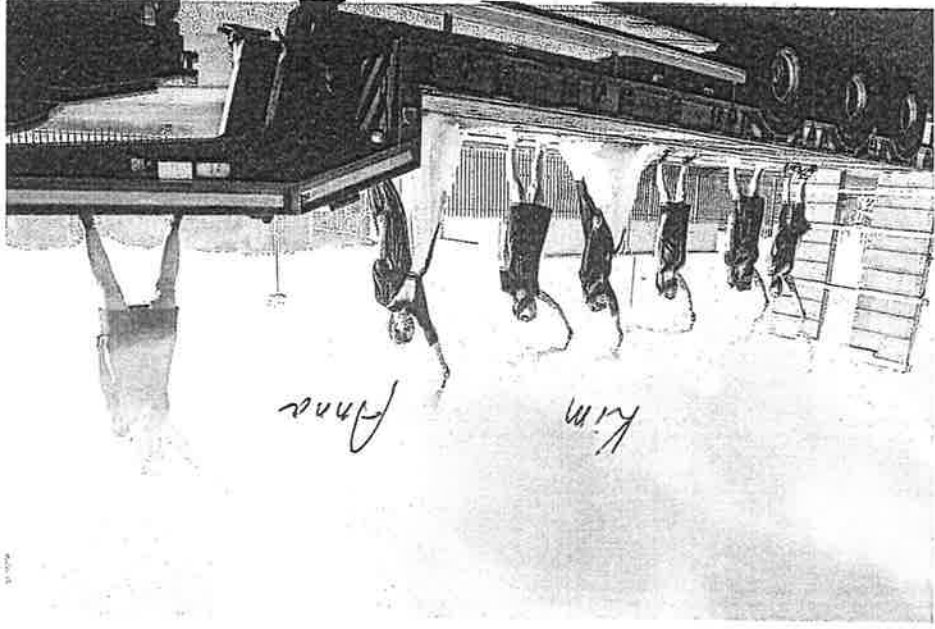


*Stadhuis Gent*

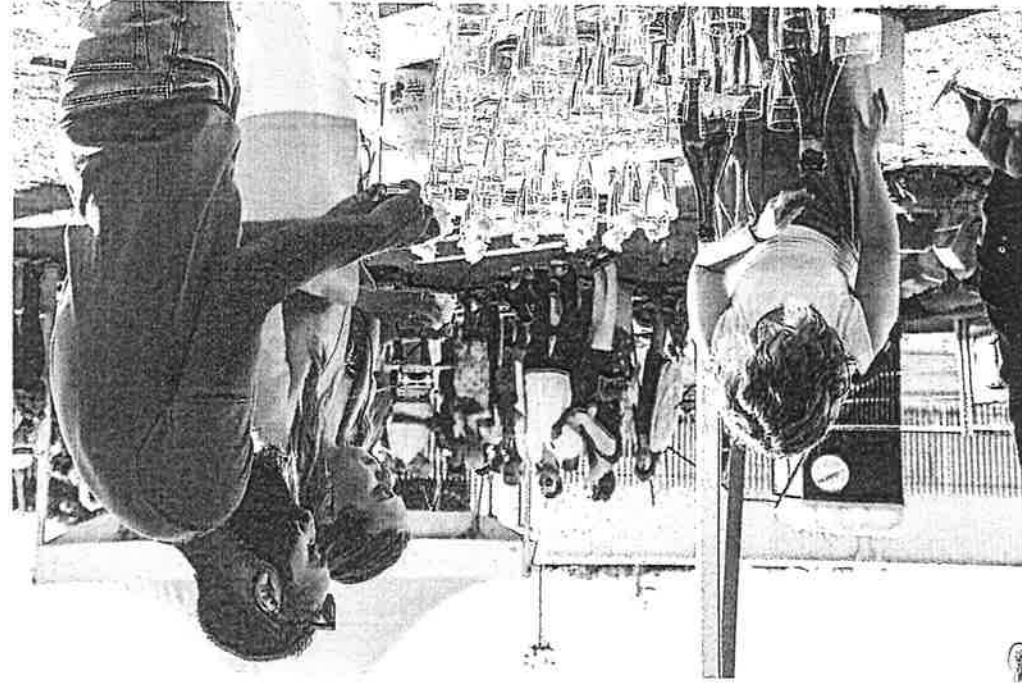
*Stedman's Gait*



performace  
Ester Scheffkout

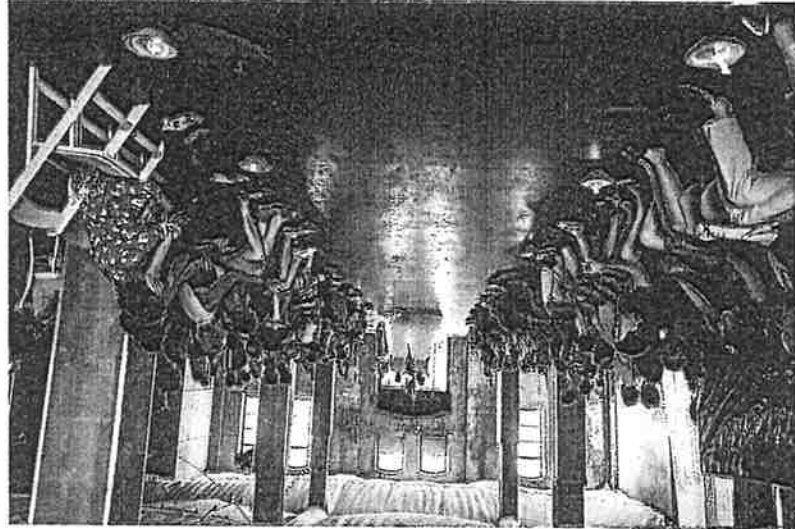


Geceprie in Ootende

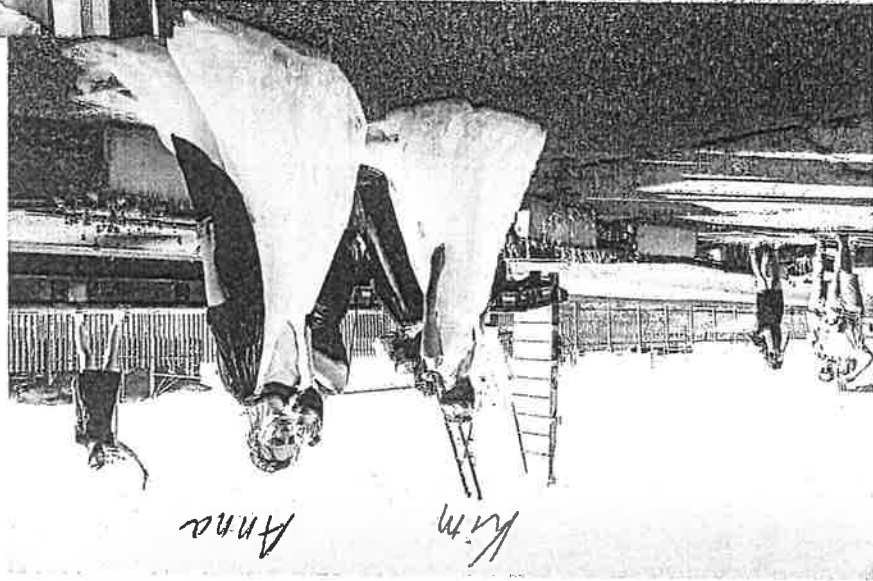




Samstag Kuechly's fest

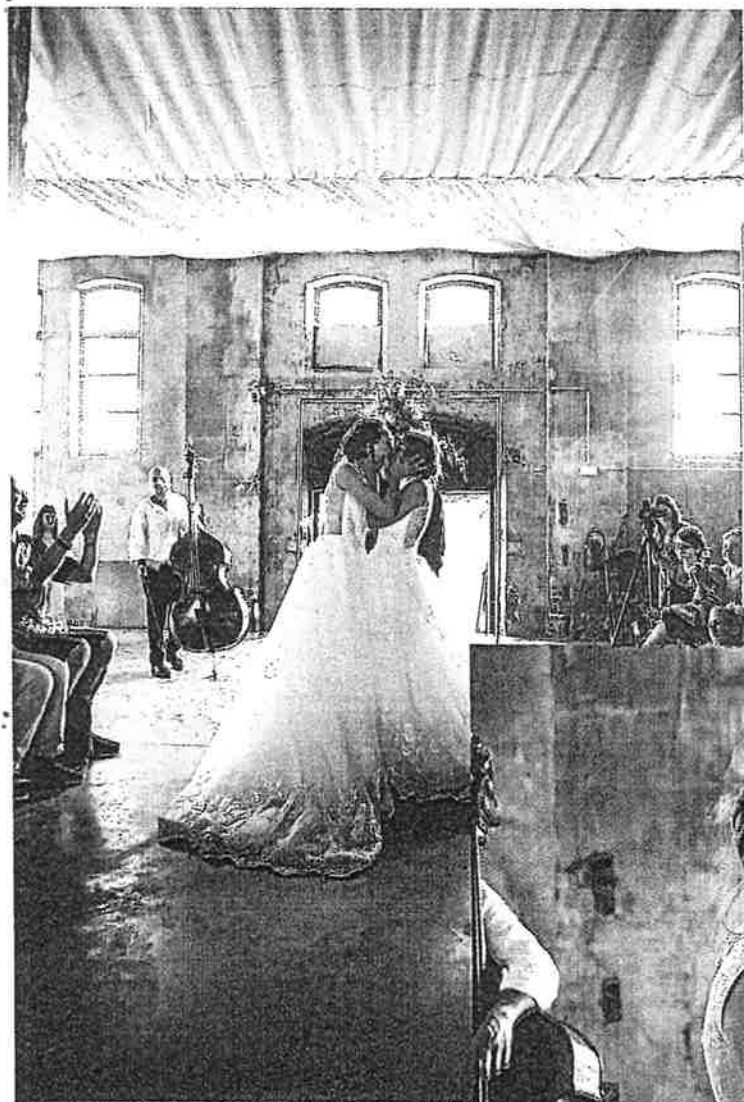


Linde performance



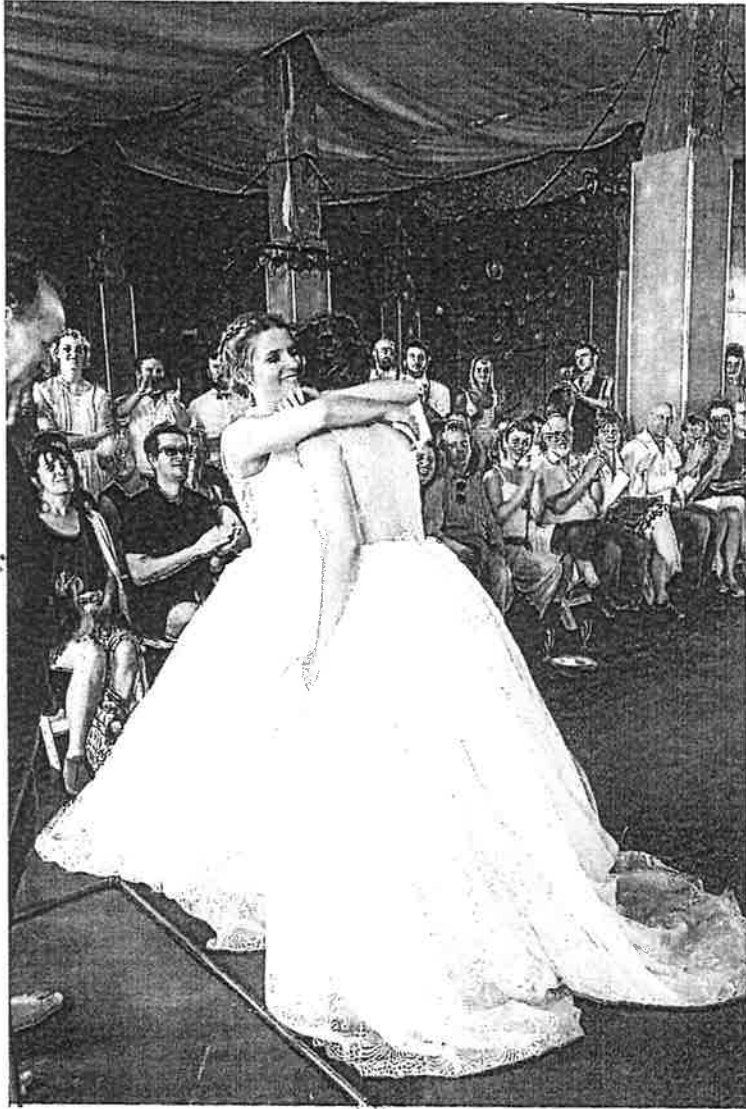
Anna

Kim



*ceremonie geleid door Bob Maclaren*





*Linde ceremonie*



*Let bruidsboekje  
is geworpen en  
opgevangen*

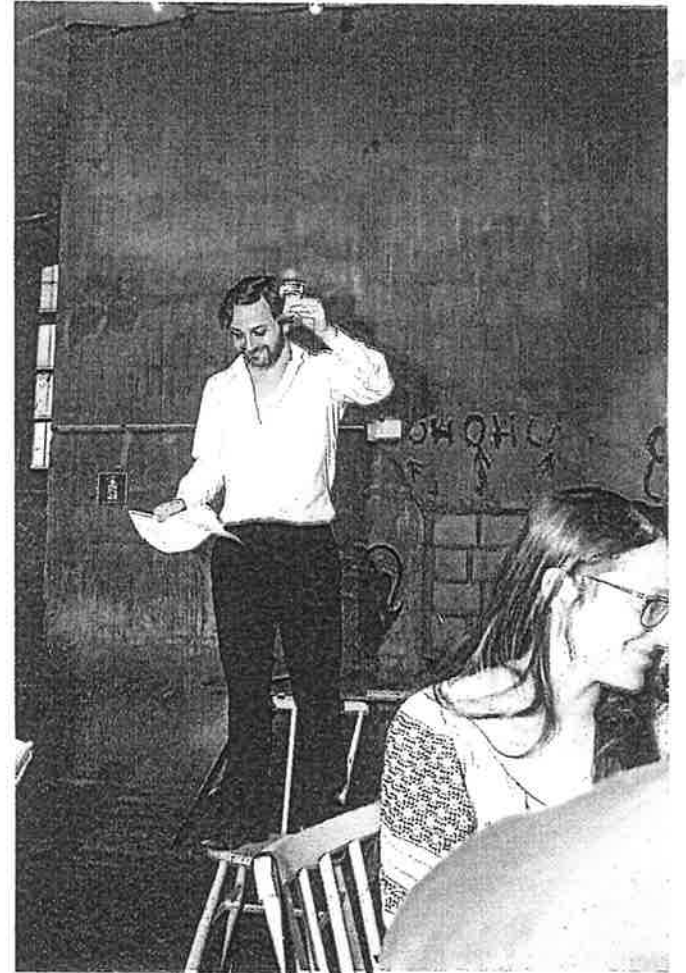


*Let trouwfeest*



*Kim*

*"Een van de  
Speeches*



de speeles gegen vrop de  
wille in roed & taalen



Kim

Anna



de bruidstaart



het avondfeest  
Kim & Anna

# TAZETTE #6



THEATERAANZEEBE DINS DAG 31/07/2018

De zon werd deze ochtend voor u opgezongen door Yoni, 10 jaar. #ZonDagKind



## # IN GOEDE EN KWADE DAGEN OVER TUSSEN ONS: HET HUWELIJK VAN ANYUTA WIAZEMSKY EN KIM SNAUWAERT

Voor *Tussen ons: Het huwelijk*, wordt er wel degelijk echt getrouwd. Maar het huwelijk van Anyuta Wiazemsky en Kim Snauwaert is meer dan zomaar een verbintenis tussen twee mensen. De liefde tussen de twee kunstenaars is een keuze, een beslissing, een engagement dat ze aangaan om te vermijden dat Anyuta het land wordt uitgewezen. Hun poging om elkaar graag genoeg te zien om duurzaam samen te leven, groeide uit tot een interdisciplinair artistiek project. Op vrijdag 3 augustus trouwen ze in Gent. Vieren doen ze in Oostende, met familie en vrienden, maar ook met het publiek van TAZ. Een feest dat gepaard gaat met artistieke rituelen en dat vorm krijgt met de hulp van Refu Interim en het Decorateliër van scenograaf Jozef Wouters.

Voorafgaand aan het huwelijk gingen Wiazemsky en Snauwaert in gesprek met het publiek, in een poging om de prangende ethische, juridische en artistieke vragen en twijfels die hun project oproept te beantwoorden. Artistiek directeur van het Kaaiteater Katleen Van Langendonck, jurist Bertrand Vrijens en ethicus Tom Claes schoven mee aan de debattafel.

Een debat over een huwelijk. Maar waarom moeten we debatteren over de hoogst persoonlijke levenskeuze van twee mensen, die niemand schaden? Waarom besluiten twee mensen om ons te betrekken bij wat in se een privékwestie is? Omdat het kunstenaars zijn, luidt het enige aanvaardbare antwoord. Het artistieke kader waarbinnen ze die keuze maken dwingt tot beschouwen en bevragen. En laat dat nu net de bedoeling zijn.

Twee jaar geleden studeerde Anyuta Wiazemsky aan het KASK. In haar derde bachelor maakte ze een werk over haar precaire verblijfsstatus (na haar studies zou Wiazemsky het land moeten verlaten). Jaargenoot Kim Snauwaert, niet eens een vriendin, stelde haar voor om met haar te trouwen. Het begin van een bewogen en intrigerend project.

Wat is kunst? Wat is liefde? Wat is een huwelijk? Vragen met veel mogelijke antwoorden, afhankelijk van wie ze beantwoordt. De twee besloten zelf op zoek te gaan naar hun antwoorden. Hoe vullen we het begrip 'huwelijk' opnieuw in zodat het beantwoordt aan de noden van verschillende mensen en situaties? Hoe maakbaar is de liefde? Hoe verhouden we ons tot heersende normen, waarden en gebruiken, wanneer die niet beantwoorden aan wat we zelf nodig hebben?

LEES VERDER OP PG 3 →

# # DAGKLAPPER: DINSDAG 31/07/2018



ZON CP	ZON DAGKIND	BEYOND THE SPOKEN TAZ/HET PALEIS	COSTELIJKE STREKDOM	RITUEEL	
07-24U	DRL UN   SETTLED RESIDENCY Open performatieve ruimte waar een groep mensen mogelijkheden verzamelen en beoefenen.	HEIKE LANGSDORF	LANGESTRAAT 121 (HOEK VISSERSKAAN)	PLUS	GRATIS
09-21U	35' TITANIC AIRLINES Een hoorspel over de moderne tijd en de moderne liefde, tien kilometer boven de Atlantische Oceaan.	CLUB JAECQUES	CCDGP (LOKETTENZAAL)	PLUS	ADD
09U30	60' DE LIEESCLUB: DE MENS IN OPSTAND Een diepgaand essay over de ontsparing van het revolutionaire denken.	ELS SNOCK/JOS GYSELS	TIEBESHUIS	LITERATUUR	LV
10-02U	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR				
10-22U	DRL ROPE Een artistiek project van beeldend kunstenaar Ief Spincemaille dat aanspoelt in de stad.	IEF SPINCEMAILLE	NIJME STAD	RITUEEL	GRATIS
10U00	60' WAT (NIET) WEGIS Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LV
11-19U	DRL KINDERVOORSTELLINGEN ALLE LEEFTIJDEN Samen met poppentheater Froefroef tovert TAZ het Leopoldpark opnieuw om tot een echt cultureel kinderparadijs.	FROEFROE EA	LEOPOLDPARK	FAMILIEPARK	DIVERS
11U00	90' OP SLEEPTOUW Geert Van Istendael neemt je mee op sleeptouw.	GEERT VAN ISTENDAEL	VERTREK CAFÉ KOER	LITERATUUR	€10,00
11U00	180' STADSNOMADEN # 1 Twee jong theatervoorstellingen met tussenin een wandeling, versnapering en gidsbeurt in de Belle Epoque wijk.	STADSNOMADEN # 1	VERTREK LEOPOLDPARK	PODIUM	LV
11U00	75' AFÉRO ROEZIE Bekende lezers halen hun lievelingsgedichten en favoriete dichters uit de boekenkast. Met Wouter Deprez en Christophe Vekeman.	WOUTER DEPREZ/CHRISTOPHE VEKEMAN	KAAPVRIJSTAAT O	LITERATUUR	€12,00
11U00	150' THE PAIN OF OTHERS Een gespreksperformance waarbij we techtkomen in een wereld waar spreken over pijn een plaats krijgt.	PETERAERS	ATHENIUM	PLUS	LV
11U30	45' SUSOBRINO Na een reis door Bolivia kwam Susobrinio terug met tal van muzikale field recordings.	SUSOBRINO	FORT NAPOLEON	MUZEK	€5,00
11U30	60' WAT (NIET) WEGIS Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LV
13U30	60' WAT (NIET) WEGIS Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LV
14U00	90' OP SLEEPTOUW Geert Van Istendael neemt je mee op sleeptouw.	GEERT VAN ISTENDAEL	VERTREK CAFÉ KOER	LITERATUUR	€10,00
14-17U	5' MISCONNECTED Neem plaats in een telefoonhokje met zicht op zee en luister naar het verhaal van een onbekende.	KYCKO SCHOLJERS/CARAVAN PRODUCTION	KONINKLIJKE VILLA	PODIUM	ADD
14U00	120' EEN DIALOOG TUSSEN WOORD & BEELD Beleef het creatieve ontstaansproces van een film mee.	MET OIA P. DEAGUIRRE, O VERDE ..	CCDGP (FOYER KL. POST)	FILM	€6,00
14U45	60' WAT (NIET) WEGIS Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LV
15U00	45' ILA ILA levert juweeltjes af die overlopen van melancholie en meer dan eens twijfelen tussen hoop en wanhoop.	ILA	IN DE STAD	MUZEK	GRATIS
15U00	105' TALK SHOW Suze Miiinius draagt de talkshow, hét symbool van een verdwijnend tv-tijdperk, ten grave en neemt je mee naar de volgende uitzending.	SUZE MIINIUS/HET ZUIDELIJK TONEEL ..	CCDGP (KLEINE POST)	PODIUM	€14,00
15U00	90' NON-FICTIE: DE MENS IN OPSTAND Een diepgaand essay over de ontsparing van het revolutionaire denken.	PHARA DEAGUIRRE, MIRANDA ULBENS, MARC REYNEBEAU, JOB COHEN	KAAPVRIJSTAAT O	LITERATUUR	€12,00
15U00	60' GAMELAN VOICES Een ligconcert met transcendentale electropunk.	GAMELAN VOICES	ELYSÉE	MUZEK	€12,00
15U00	180' STADSNOMADEN # 2 Twee jong theatervoorstellingen met tussenin een wandeling, versnapering en gidsbeurt in de Belle Epoque wijk.	STADSNOMADEN # 2	VERTREK LEOPOLDPARK	PODIUM	LV
16U00	75' SHORT OF LYING Luanda Casella laat tijdens een spoken word performance zien hoe een spreker de waarheid naar zijn hand zet.	LUANDA CASELLA	CAZ	PODIUM	€9,00
16U00	60' WAT (NIET) WEGIS Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LV
16U00	300' ONZE WEDERZIJDE VRIEND Drie lijken, twee romances, één intrige. Een bonte stoet van wonderlijke personages speelt een marathonvoorstelling.	COMP. MARIUS	SCHIEPSAERFF I.D.P.	PODIUM	LV
16U30	35' AIN'T DONE MUCH HEALING Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.	PETER SEYNAEVE	CAZ	PODIUM	LV
17U00	60' DREK Monoloog geschreven en gespeeld door een thirtysomething met beide hakken stevig in de drek van de actualiteit.	MAJA WESTERVELD	KAZ	PODIUM	LV
17U00	90' OP SLEEPTOUW Geert Van Istendael neemt je mee op sleeptouw.	GEERT VAN ISTENDAEL	VERTREK CAFÉ KOER	LITERATUUR	€10,00
17U00	150' THE PAIN OF OTHERS Een gespreksperformance waarbij we techtkomen in een wereld waar spreken over pijn een plaats krijgt.	PETERAERS	ATHENIUM	PLUS	€12,00
17U00	60' RODE RIJTERIJ De onsterfelijke verhalen van de Russische journalist en auteur Isaac Babel komen tot leven in een boeiende samenwerking.	KONRAAD TINEL/OLEGLYSENKO	CCDGP (DACTYLO)	LITERATUUR	€16,00
17U00	60' BABELSALON: OSBU Elke dag strijkt een andere gemeenschap in het Leopoldpark neer om samen met het publiek te praten over tradities en rituelen.	COLOR CULTUUR/FMDO	LEOPOLDPARK	PLUS	GRATIS
17U00	90' AMNES(T)IE Amnes(t)ie plaatst ons collectief verleden naast de huidige socio-politieke realiteit.	ACTION ZOO HUMAN	LOODSNIBS	PODIUM	€14,00



Eeuwenlang trouwden mensen voornamelijk met elkaar omwille van praktische, rationele en economische redenen. Vrouwen die niet trouwden stierven de hongerdood. Mannen zonder vrouw verloren hun status. Het huwelijk was een noodzaak, waar liefde geen rol in speelde. In het beste geval leerden huwelijkspartners elkaar graag zien, in het slechtste geval was zo'n huwelijk een hel, waaruit geen ontsnappen mogelijk was.

"Door samen te wonen, te werken en te leven kan je iets creëren wat je liefde kan noemen. Elke liefde heeft een maakbaar aspect," stelt Wiazemsky. Maar kunnen ze niet gewoon een samenlevingscontract afsluiten, wil iemand uit het publiek weten. "Tradities en rituelen zijn nodig," vindt Snauwaert. "Het is niet interessant om bestaande begrippen opnieuw uit te vinden en er een nieuwe betekenis aan te geven."

En wat is kunst anders dan het in vraag stellen van grenzen, dan het zoeken naar wat maatschappelijk relevant is? Wiazemsky en Snauwaert gaan dus echt trouwen. Het feest wordt een echt feest. Voor hun familie en vrienden is het een huwelijk. Voor het publiek is het een artistieke performance.

De ethicus en de jurist stellen gerust, maar waarschuwen wel voor glad en dun ijs wanneer de twee kunstenaars hun project in andere landen willen verderzetten. De artistiek directeur ziet een oprecht en politiek geladen project dat prikkelt door ambiguïteit. Geografische, ethische en juridische grenzen vallen niet samen met artistieke grenzen. Hoeveel vrijheid kan de kunstenaar zich permitteren in een samenleving? Dat de twee ver gaan in hun engagement is duidelijk. De prijs is dan ook hoog: een kruisverhoor door de commissie schijnhuwelijken en stevige financiële consequenties voor beiden.

Zoals Snauwaert het verwoordt: "Je moet je de wereld eigen maken en je verbonden voelen met de regels van de samenleving waar je deel van uitmaakt. Daarom neem ik als kunstenaar de vrijheid om de wereld, zoals ik die zie, te manifesteren in mijn werk. Het artistieke kader waarbinnen we deze keuze maken biedt ons veiligheid en steun. Met die veiligheid willen we spelen, we zetten ze op het spel. *Tussen ons: Het huwelijk* is niet iets wat ik creër. Het is iets wat mij meeslept." (BP)

17U15	60'	WAT (NET) WEGIS	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LW
		Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.				
17U15	35'	AINT DONE MUCH HEALING	PETER SEYNAEVE	CAZ	PODIUM	LW
		Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.				
17U30	75'	ZVZDAL [CHERNOBYL - SO FAR SO CLOSE]	BERLIN	R&P WEST (BOJWATELIER)	PODIUM	€14,00
		Péto en Nadia verblijven om in hun dorp te blijven na de kernramp in 1986.				
18-21U	5'	MISCONNECTED	KYOKO SCHOLJERS CARAVAN PRODUCTION	KONINKLIJKE VILLA	PODIUM	ADD
		Neem plaats in een telefoonhokje met zicht op zee en luister naar het verhaal van een onbekende.				
18U00	35'	AINT DONE MUCH HEALING	PETER SEYNAEVE	CAZ	PODIUM	LW
		Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.				
18U00	90'	HET LEVEN VAN ESTEBAN	INÉS ESHUN	CCDGP (FOYER KL. POST)	FILM	€6,00
		Esteban groeit op met zijn alleenstaande moeder en weet niet wie zijn vader is.				
18U45	35'	AINT DONE MUCH HEALING	PETER SEYNAEVE	CAZ	PODIUM	LW
		Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.				
19-22U	DRL	PLACE MUSETTE	TE GAST: KOEN DE CAUTER	CAFÉ KOER	MUZIEK	GRATIS
		Café Koer wordt bij valavond omgetoverd tot Place Musette met France chansons en een dansvloer.				
19U00	220'	THE GREATEST SHOW ON EARTH	TIMOSTER OXLOUIS JANSSENS	ATHENELM	PODIUM	LW
		Voorstelling over geschiedenis, over afstuderen, over beginnen.				
19U30	75'	NU BEN IK MEDEA	KHADJIA EL KHARRAZ ALAMI	ATHENELM	PODIUM	LW
		Khadija groeit op tussen twee werelden in: de vreemdeling, de ander, het eenzame is getogen.				
19U30	60'	WAT (NET) WEGIS	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LW
		Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.				
20U00	70'	THE SEA WITHIN (BELG AVANT-PREMIÈRE)	VOETVOLK	VERSLUKSDIÏVE	PODIUM	€17,00
		Een magnetiserende dansvoorstelling waarin de chaos niet wordt beteugeld, maar omarmd.				
20U00	90'	AMNES(T)IE	ACTION ZOO HUMAN	LOODS NIVES	PODIUM	€14,00
		Amnes(t)ie plaatst ons collectief verleden naast de huidige socio-politieke realiteit.				
20U00	105'	ONZE KOEN	MALPERTUIS	CCDGP (GROTE POST)	PODIUM	LW
		Een liefdesgeschiedenis getekend in al haar fases en stadia.				
20U30	75'	ZVZDAL [CHERNOBYL - SO FAR SO CLOSE]	BERLIN	CCDGP (FOYER KL. POST)	PODIUM	€14,00
		Péto en Nadia verblijven om in hun dorp te blijven na de kernramp in 1986.				
20U30	105'	TALK SHOW	SUZE MILNIUS/HET ZUIDELIJK TONEEL...	CCDGP (KLEINE POST)	PODIUM	€14,00
		Suze Milnius draagt de talkshow, hét symbool van een verdwijnend tv-tijdperk, ten grave en neemt je mee naar de volgende uitzending.				
20U45	60'	WAT (NET) WEGIS	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LW
		Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.				
21U00	45'	HEISA	HEISA	KAAPVRIJSTAAT O	MUZIEK	€5,00
		Met de H van Hoeselt en Hectisch. Dansbaar, maar onvoorspelbaar.				
21U00	90'	NOMADEN	SAM SCHEUERMANN	KAFEL MILITAIR HOSHTAAL	PODIUM	€9,00
		Performatieve installatie over de hypermobiliteit van de hedendaagse mens, consumentisme en de vraag: zie jij mij?				
21U00	60'	BLUE SKIES FOREVER	BUREN	SCHOOL KROONLAAN	PODIUM	€9,00
		Gespeelde collage van filmelementen, videoclip, sprookjes, hele en halve waarheden,...				
21U00	100'	DE MOOSTE TIJD VAN ONS LEVEN	M.W. HOEKZEMAW. CAPPELLE	DOMEN RAVERSDE	PODIUM	LW
		Twee jeugd vrienden trekken na lange tijd er nog eens op uit...				
22U00	60'	WAT (NET) WEGIS	FIEN LEYSEN	CCDGP (STUDIO+1)	PODIUM	LW
		Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.				
22U30	45'	FORTRESS	FORTRESS	CAFÉ CRAYON	MUZIEK	€5,00
		Dit trio brengt alternatieve dance met live drums, synths en de unieke, dromerige stem van Hanne Torfs.				
22U30	75'	LATENGT JORS HESSELS/W.C. JANSSEN J.C.S. GEYSELS/STIEN VANHEU BRIJANG JOHANNES VERSCHAEBE	PARKTENT O'D BERG	PLUS		€12,00
		In de avond, zo net voor het slapengaan, wordt de voorbije dag overschouwd.				



## # HET TEVEEL VAN DEZE TIJD OVER DREK VAN MAJA WESTERVELD

Een bestoeltelefooncabine, plompverloren op een verder leeg speelveld. In die cabine wast Maja Westerveld als een overrijverige assepoester op hoge hakken de ruiten, terwijl Gloria Gaynor's klassieker 'I Will Survive' weerklinkt. Ze is van plan stof te laten opwaaien in de woestijn van onze werkelijkheid, om zich fluks een weg te banen door de drek van *fake news*, meninkjes en excessief geweld die ons tijdsgewricht typeren. Daarvoor heeft zij - als groot denker, aldus haarzelf - een handleiding geschreven met alles over alles, inclusief FAQ's en staaf- en cirkeldiagrammen. Een godsgeven voor de volgende generatie van *thirtysomethings*, die nu niet langer op de dool zullen moeten zijn, die eindelijk overzicht krijgen over dit kantelpunt in de geschiedenis.

In *Drek* kantelt evenwel niet de geschiedenis, maar wel het schijnbaar perfecte leventje van het hoofdpersonage. Genadeloos grappig schraapt Westerveld het vernislaagje van overdreven zelfvertrouwen, gefilterd kraantjeswater en biologisch afneembaar plastic van haar alter ego af. Het levert een tragedie van dagelijks falen op. Je verslaapt je vreselijk, en vanaf dan wordt het de hele tijd achtervolgen. "Dat overkomt mij normaal ook nooit, neen," probeert het hoofdpersonage zich nog te verantwoorden aan de telefoon. Hoe ze dan uiteindelijk precies in de outback belandt om haar zogenaamde schaduw-ik te doden als een beschilderde Aboriginal, hoe ze als struisvogel over de rand van de aarde de dieperik in struikelt of hoe ze in de Hades negenennegentig jaar lang haar bushokje sisyfsgewijs een berg op duwt (in het honderdste jaar valt het hokje uiteraard opnieuw naar beneden langs de andere kant): niemand die het verhaal na de voorstelling nog exact kan navertellen.

*Drek* is zinderend teksttheater aan een rotvaart. Een beetje zoals dat van Pieter De Buysser, onophoudelijk schipperend tussen understatement en absurdistische uitvergroting, tussen droom, mythe en hallucinatie. Met daartussen *tongue in cheek* maatschappijkritiek gewezen: op de neoliberale meritocratie (het ziekmakende dictaat tot zelfontplooiing, met als achterliggend adagium 'Ik concurrer en consumeer dus ik ben'), het politieke carnaval ("Een keer per jaar blijven de dictators binnen en vieren de burgers dat ze in een vrije rechtsstaat leven") en op allerlei exotisch escapisme, alsof wij op verre wereldreizen steeds ons diepste wezen ontdekken. Net als *Oliver* van Florian Myjer heeft *Drek* het met veel humor over identiteitsontwikkeling en wijst het de mythe van de maakbare mens radicaal af. We weten het niet. We gaan niet per se ergens naartoe. We staan zoals de koala mogelijk pas op plaats acht in de ranglijst van meest intelligente wezens op aarde. En we hissen triomfantelijk de vlag voor zoveel onvolkomenheid. (MV)

VAN DI 31/7 TOT EN MET 3/8 OM 17U IN KAZ

## # GA EN VERKONDIG DE KWETSBAARHEID INZICHTEN VAN OP DE SECTOR DAG

Het zomernummer van rekt:verso staat in het teken van kwetsbaarheid en dat was ook de leidraad van Zorgzaam, het besloten sectormoment dat het tijdschrift organiseerde in de ateliers van klein Verhaal. TAZette noteerde enkele opvallende statements.

Politiseer de kunsten

Hans Dewitte, coördinator van klein Verhaal, vindt dat het veld moet loskomen van de esthetische dwangbuis en nog dichter op de huid van de samenleving moet gaan zitten.

Gooi de ruiten van de serre in

Btissame Bourrich, student Acteren: "Ze zeggen dat de theaterschool een beschermde omgeving is én moet zijn, een beetje apart van de echte wereld, beschermd tegen de harde wereld van de echte kunsten. Zoals jonge plantjes niet in openlucht staan, maar in een serre gekoesterd worden. (...) Ik denk soms: gooi die serre open."

Hard werken is niet goed, goed werken is dat wel

Theatermaker Emke Idema sprak lang en openhartig over haar burn-out. "Ik ben nog steeds mezelf als mens aan het emanciperen binnen een wereld, een theaterveld en een systeem dat er niet op gericht is om mensen voort te brengen, maar vooral producten, informatie, diensten en loopbanen."

DE VOLLEDIGE BESCHOUWING OVER DE SECTOR DAG ZAL  
LATER ONLINE TE LEZEN ZIJN OP REKT:VERSO

## # TELEX

# Rope vertoeft vandaag in de wijk De Nieuwe Stad. # Update programma Un | Settled Residency en filmprogramma via theateraanzee.be. # Babbelsalon: rituelen in superdivers Oostende, met FMDO-vereniging OSBU (Oostende - Bulanjorj Gambia), in het Leopoldpark. # Place Musette op Café Koer vanaf 19u, met special guest Koen De Cauter. # Late Night start! T.e.m. 3/8 kan je in de Tent op De Berg elke avond (22u30) naar een verrassende talkshow met gastheer Joris Hessels, vaste gasten Luc Janssen, Jos Geysels, Steven Mahieu, Brihang of Johannes Verschaeve en elke avond een mystery guest. Tickets via theateraanzee.be of aan de deur.

## # COLOFON

Redactie: Katrien Brys, Bieke Purnelle, Matthias Velle, Daan Borloo, Ewoud Vermote, Xandry van den Besselhar, Elke Huybrechts, Wouter Hillaert, Tourad Kane, Simon Vandekerckhove  
Foto's: Leontien Alleneersch, Radovan Dranga, Pieter Michiels, Ken Aelbrecht  
Illustratie: Mari Gallet  
VU TARIJART VZW HENDRIK SERRUYSLAAN 18A 8400 COSTENDE



Onduidelijke Correspondenties, 2015, © Leontien Abbees, 144

dat geval zijn we niet aan het onderhandelen. In mijn werk zit een impliciete reflectie over de waarde en aan welke dingen we ze kunnen toekennen.

**Zo komen we als vanzelf bij de workshop die je in het kader van PLAN B zal geven. Wat ben je daar van plan?**

Het idee is om met mensen die dat willen te bouwen aan een schaalmodel van Bekegem met dingen die we op straat vinden. Het hoeft echter geen letterlijke kopie van Bekegem te zijn. Stel nu dat mensen vinden dat Bekegem niet een maar twee voetbalvelden nodig heeft, dan bouwen we er gewoon twee. Zo onderhandelen we, nu in de concrete context van Bekegem, opnieuw wat van waarde is.

**De manier waarop je je publiek aanspreekt maakt je werk breed toegankelijk. Waarom is dat van belang?**

Ik wil persoonlijk geen kunst maken die enkel gewaardeerd wordt door mensen die ook kunst maken. Al ben ik heel blij dat ook dat soort kunst er is. Ik merk echter dat ik niet

goed snap waarom ik dat zou doen. Ik wil maatschappelijk relevant werk maken, niet door het thematiseren van de maatschappij, maar door het werk op een bepaalde manier in de wereld te plaatsen. Dat kan zowel slaan op de manier waarop het werk tot stand komt, als de manier waarop het getoond wordt. De dingen die ik maak ontstaan vaak op een collectieve manier. Dat zie je heel expliciet in de workshops, maar ook in mijn ander werk is dat van belang.

**Helpt het dan om de kunstinstellingen te verlaten?**

Ik denk van wel. Met *Onduidelijke Correspondenties* trek ik bewust uit het theater en speel ik in cafés en bij mensen thuis. Dat doe ik omdat het theater een soort reservaat is geworden voor de verbeelding. Daar is op zich geen probleem mee, maar het wijst erop dat buiten de grenzen van dat reservaat niet zo veel plek meer is voor verbeelding. Verbeelding binnen het theater alleen is voor mij niet genoeg. We moeten ons die plek daarbuiten dus weer gaan toe-eigenen. ♪

**Ik wil maatschappelijk relevant werk maken, niet door het thematiseren van de maatschappij, maar door het werk op een bepaalde manier in de wereld te plaatsen.**

≡ TAZ#2019

ProgrammaFamiliepark

# Tussen ons: Het Huwelijk

Anyuta Wiazemsky/Kim Snauwaert

verbindingsritueel

Over heel de wereld zijn rituelen belangrijke pijlers om betekenis te geven aan veranderingsprocessen. Kunnen kunstenaars een bijdrage leveren? Rituelen zijn theateraal maar geen theater; therapeutisch maar geen therapie; kunstzinnig maar geen kunst.

**'Rituals make things happen in the real even if it's in the imaginary.'** (Richard Sennet)

Tussen ons: Het huwelijk ... is buiten een daadwerkelijk huwelijk ook een transdisciplinair artistiek traject waarbij twee kunstenaars, Anyuta Wiazemsky en Kim Snauwaert, 'genoeg' van elkaar proberen te houden. De liefde die doelbewust en oprecht tussen hen is gecreëerd moet voorkomen dat een van hen het land wordt uitgewezen.

Voorafgaand aan hun huwelijksfeest vindt een debat plaats, vanuit verschillende hoeken wordt de maakbaarheid van liefde onderwerp van gesprek (meer info [Tussen ons: het gesprek](#)).

Op 3 augustus vieren ze de belangrijkste dag van hun traject, hun huwelijk. Trouwen doen ze in Gent, feesten in Oostende! En dit niet enkel met vrienden en familie maar met iedereen die feesten wil.

Tijdens het feest gaan realiteit en fictie hand in hand. Russische en Vlaamse tradities komen samen in een performance die geen performance is. De gerechten, de plaatsing van tafels en stoelen, de muzikale ambiance, alles is zoals bij elk huwelijk bewust gekozen. Alleen werken de kunstenaars niet met een huwelijksbureau samen, maar met Refu Interim en het Decoratelier van scenograaf Jozef Wouters (zie ook [Infini #5](#) en [If there ...](#)).

Allen welkom!

Voor het huwelijksfeest is er geen korting op de inkomprijs, noch handelingskost

Meer rituelen

Zon dag kind

Panic Fear of Standing Still

Rope

Tussen ons: het huwelijk

Uit handen geven

**tickets**

≡ **TAZ#2019**

Programma

Familiepark



# ≡ TAZ#2019

Programma

Familiepark



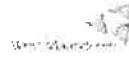
AMPLO

Knack

dutch performing arts



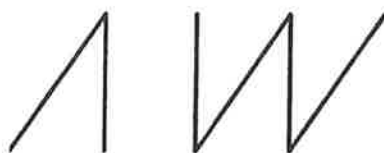
sabam for culture



Oostende DE STAD AAN ZEE



© Theater Aan Zee 2018 | Hendrik Serruyslaan 18a, 8400 Oostende | [verkoopsvoorwaarden](#) | [Privacy beleid](#) | [Gebruiksrecht](#)



[PROJECTS](#) [BLOG](#) [CV](#) [ABOUT](#) [CONTACT](#)



Lieve Kim,

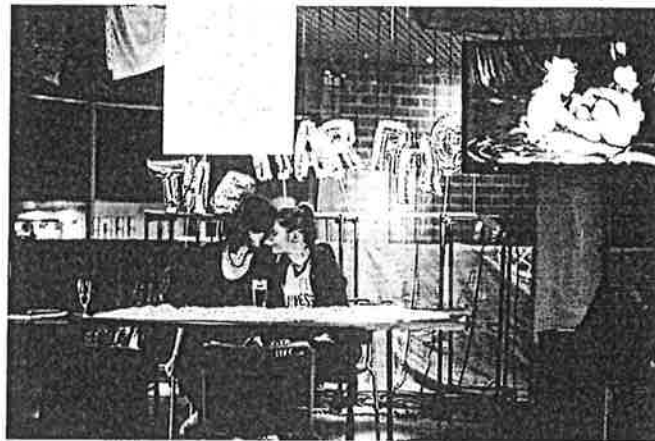
*Wanneer wij het hebben besloten om te  
gaan trouwen kenden wij elkaar nauwelijks.  
Voor jou was het uit pure naastenliefde.  
Voor mij was het woord 'naastenliefde' nog*

*onbekend.*

*Ik zou met niemand anders dan jou willen  
of kunnen trouwen, zelfs als mijn situatie  
als 'nood' beschouwd kan worden. Juist  
omdat je deze machtsverhouding had  
gezien en wou voorkomen. En ook omdat je  
overtuigd bent in je eerlijkheid en openheid.  
En omdat je zo zacht bent. En omdat je zo  
mooi bent.*

*Hoe meer ik jou leer kennen, hoe meer ik  
van je hou.*

*Anyuta*



'Selling' the marriage. BUDA, Kortrijk, 2017

## Omschrijving Description

Een project in  
samenwerking met Kim  
Snauwaert.

'Tussen ons' is buiten  
een echt huwelijk ook  
een durationeel,  
multidisciplinair  
artistiek proces waar

A project in  
collaboration with Kim  
Snauwaert.

Besides being an actual  
marriage, this marriage  
is as well a  
durational, multidiscipli-  
nary artistic proces



wij als  
kunstenaarskoppel  
onze huwelijksrelatie  
cureren.

where we, as an  
unconventional couple  
and artists, curate our  
love for each other.

Wij trouwen, onder  
andere, omwille van  
een 'verblijfsrechtelijk  
voordeel' (middel)  
maar met de duidelijke  
intentie een 'duurzame  
levensgemeenschap' te  
kunnen stichten (doel).

We are marrying,  
amongst other reasons,  
for me to obtain a  
residential status  
(mean) but with a  
mutual clear intention  
to create and maintain  
a sustainable  
community life (end).

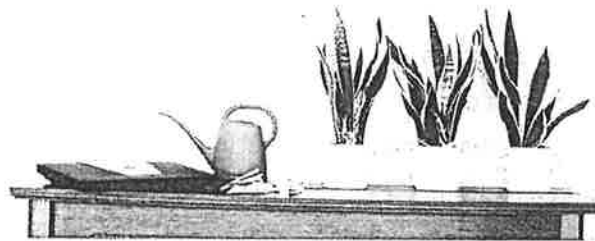
Dat laatste is volgens  
het wetboek de  
belangrijkste vereiste  
voor een legitiem  
huwelijk. Ons artistiek  
proces bestaat er deels  
uit zich te verhouden  
tot wat die 'duurzame  
levensgemeenschap'  
precies inhoudt, niet  
enkel rekening houdend  
met juridische vereisten  
maar ook met  
maatschappelijke  
verwachtingen die onze  
relatie bewust en  
onbewust beïnvloeden.  
Daarbij interesseren wij  
ons in het nader  
penetreren van  
verschillende culturele  
modellen die zich op  
het eerste zicht als  
beslissend en  
gedetermineerd  
presenteren. Zijn zij  
echt zo beslissend en  
gedetermineerd?

This somewhat vague  
notion of 'sustainable  
community life' is the  
base requirement for a  
'pure' or 'real' marriage  
according to the Belgian  
Book of Law. The  
artistic proces entails  
partially a search in  
how to relate to, and  
define this 'sustainable  
community life', since  
no definition is given in  
this law book. Hereby,  
we research the  
expectations, dogma's  
and needs, not only  
towards ourselves but  
likewise on a juridical  
and societal level. It is  
in our interest to  
further penetrate  
different cultural  
models of marriage,  
who at first sight  
present themselves as  
decisive and  
determined. But are

Al deze verschillende opvattingen/registraties/beelden worden verwerkt in verscheidene performatieve acties, publicaties, video's en tentoonstellingen.

they really?

This whole proces is transformed into a multidisciplinary work: performative actions, publications, video's and exhibitions.



## Planning

1. Het aanzoek  
(april 2017,  
Croxhapox)

1. Marriage  
Proposal  
(April 2017,  
Croxhapox)

2. The Marriage  
Contract:  
Conversation 1  
(July 2017,  
Gouvernement-  
Vooruit)

3. 'Selling' the  
Marriage  
(November 2017,  
Buda  
Nextfestival)

4. Marriage  
Contract:  
Conversation 2

- (t.b.d.)
- 5. Marriage  
(stadhuis Gent,  
autumn 2018)
- 6. Wedding (party)  
(August, 2018)
- 7. Honeymoon  
(Russia, summer  
2019, Buda)
- 8. Exhibition  
(autumn 2019)
- 9. **Belgianing** party  
(autumn 2019)

- 2. Huwelijkscontract: Bespreking 1  
(juli 2017, Gouvernement-Vooruit)
- 3. 'Verkopen' van ons Huwelijk  
(november 2017, Buda Nextfestival)
- 4. Huwelijkscontract: Bespreking 2  
(n.t.b)
- 5. Huwelijk  
(stadhuis Gent, najaar 2018)
- 6. Huwelijksfeest  
(augustus 2018)
- 7. Huwelijksreis  
(Rusland, zomer 2019, Buda)
- 8. Eindtentoonstelling  
(najaar 2019)
- 9. **Verbelgings**feest  
(najaar 2019)

## Instagram

De hashtag  
#wemakeagreatpear  
is een werk op zich. Wij  
gebruiken de populaire  
sociale mediakanaal om  
de realiteit te  
weergeven waarbij wij

The hashtag  
#wemakeagreatpear  
is a work as such.  
Popular social media  
channel that represents  
the reality where we  
curate our relationship.

onze relatie cureren.

# #wemakeagreatpear

Photos and videos with the hashtag 'wemakeagreatpear' on Instagram

 Follow (<https://www.instagram.com/explore/tags/wemakeagreatpear%F0%9F%92%8D>)

148 posts



(<https://instawidget.net/v/in/1884513819238586824?tagged=wemakeagreatpear%F0%9F%92%8D>)



(<https://instawidget.net/v/in/1816694838624637938?tagged=wemakeagreatpear%F0%9F%92%8D>)



(<https://instawidget.net/v/in/1811536204637938?tagged=wemakeagreatpear%F0%9F%92%8D>)



BE05 3631

2961 4975

PATREON



DOSSIER BEHANDELD DOOR  
KOCABAS Aysun  
T +32 (0)9 234 40 11  
F +32 (0)9 234 43 02  
Opgeëistenlaan 401/B  
9000 Gent  
NUMMER BEHANDELEND KABINET  
BW52  
DATUM  
03/12/2018

verz.: Parket – Opgeëistenlaan 401/B – 9000 Gent

Aan Meester BERTRAND VRIJENS  
Advocaat  
Kortrijksesteenweg 641  
  
9000 GENT

MIJN REFERTE  
18NZ3092

UW REFERTE  
BV/20221

BIJLAGE  
KOPIE AAN  
/

Mijnheer, Mevrouw,

BETREFT KIM SNAUWAERT EN ANNA VYAZEMSKAYA

In opdracht van de heer procureur des Konings en verwijzend naar uw brief dewelke wij ontvingen op 20 november 2018, heb ik de eer u te verzoeken kennis te nemen van de hieronder met een kruis aangeduide punten:

- in deze zaak werd een opsporingsonderzoek ingesteld;
- een onderzoek in deze zaak werd ingesteld door onderzoeksrechter
- het opsporingsonderzoek is afgesloten bij een beslissing van
- een voorstel tot verval van de strafvordering tegen betaling van een geldsom werd op toegezonden aan
- het dossier werd tot beschikking toegezonden aan
- het dossier werd toegezonden aan het parket van de politierechtbank te
- een beschikking tot buitenvervolginstelling werd gegeven op
- bij beschikking van de raadkamer van werd de zaak verwezen naar de Correctionele Rechtbank te
- de zaak werd gesteld op de terechtzitting van van de correctionele kamer
- in bijlage zend ik u uw dossier terug
- u kan hem toelating vragen om inzage te nemen of afschrift te laten afleveren van het strafdossier
- de zaak zal voor de correctionele rechtbank aangebracht worden.
- de zaak geseponeerd werd wegens onvoldoende bewijzen
- toelating inzage en kopie, tegen afgifte van onderhavige ter griffie **binnen één maand**.

Hoogachtend,  
De Secretaris

  
Mathias VANDENHENDE  
secretaris

Het ware wenselijk dat, bij afgifte van onderhavige ter griffie, U zich vooraf vergewist of het ter beschikking gesteld dossier overeenstemt met het gevraagde.

DOSSIER BEHANDELD DOOR  
Katrien Borms  
T 09/234.40.11  
Opgeëistenlaan 401/B  
9000 Gent

KOPIE

verz.: Opgeëistenlaan 401/B - 9000 Gent

unit3.CO.GE.parketOVL@just.fgov.be

Ambtenaar van de Burgerlijke Stand  
Woodrow Wilsonplein 1  
9000 Gent

CODE BEHANDELEND KABINET  
BW52

DATUM  
6 november 2018

MIJN REFERETES  
GE.18NZ3092 - Schijnhuwelijk

UW REFERTE  
REG.Snauwaert - Vyazemskaya

BIJLAGE

KOPIE AAN

**BETREFT:** Onderzoek mogelijk schijnhuwelijk

Inzake:

SNAUWAERT Kim (°16 maart 1986)  
VYAZEMSKAYA Anna (°17 september 1989)

Geachte,

Bovenvermeld dossier werd zonder gevolg afgesloten, wegens onvoldoende bewijzen.

Uit het door mijn ambt gevoerde onderzoek en de door partijen afgelegde verklaringen en voorgelegde stukken blijkt dat het waarschijnlijk is dat voormelde personen een duurzame samenleving willen onderhouden en dat huwelijk niet enkel bedoeld is om Vyazemskaya Anna een verblijfstitel te laten verkrijgen.

De procureur des Konings,

Katrien Borms  
Substituut-Procureur des Konings

